إلى لفاءالمؤمنين وبناءانجيـلالمؤمن

> مشعر المركني تعمرنا المنحري،

( ( الرا للخوي المنظوري المنظورية المنظرة الم

الطبعة الرابعة ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٥م

### جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م

الطبعة الثانية م ١٤٠٥م

الطبعة الثالثة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م

الطبعة الرابعة 1410هـ ــ 1990م.



دار النحوي للنشر والتوزيع ت : ۲۰۱۰۲۵۷ - ص . ب : ۱۸۹۱ الرياض ۱۱۶۴۱

المِنْ فَقَالُ مَهُولِمَ بِثُ الْمِنْ لِ

### ے دار النحوی للنشر والتوزیع Σ۱Σ۱ هـ

فهرسة مكتبة فهد الوطنية

النحوي ، عدنان علي

ديوان موكب النور: شعر . ـ ط ٤ .

۲۲۸ . ص : ۱۷× ۲۶ سم

ردمك X ـ ۲۱ ـ ۲۸۷ ـ ۹۹۲ .

١ - السعودية - الشعر العربي - دواوين وقصائد

أـ العنوان:

ديوي ۸۱۱.۹٥۳۱

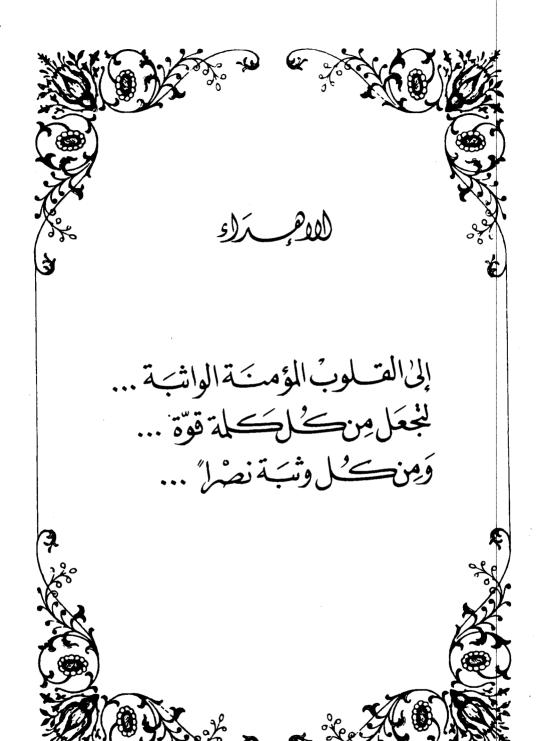
12/4.19

رقم الإيداع: ١٤/٢٠١٩

ردمك : ۱ \_ ۲۰ \_ ۲۸۲ \_ .۹۹۳













#### مقتيذمة

لا تزال الأمم تبحث عن أسباب قوتها، تضرب في باطن الأرض وتخترق أجواء السهاء، تبحث هنا وهناك عن الثروة والكنوز، وتجمع القوة والنفوذ. وهي بذلك تسعى لعلو الشأن وامتداد السلطان، ليس لها من هدف أبعد ولا قصد أعلى.

إلا أمة الإسلام ..! إلا أمة الإسلام التي امتدت في التاريخ مع أول دعوة للحق وأول رسالة من السهاء. امتدت في التاريخ ولا تزال ماضية معه أمة وسطاً ليكون الرسول شهيداً عليها وتكون هي شهيدة على الناس. لا تحصرها أرض خانقة أو قومية جاهلية، وإنها مُدَّت لها الأرض وبُسِطَت لها الدنيا لتحمل معها أنبل هدف وأعلى قصد وأبعد غاية. فأما الغاية فهي الإيهان بالله سبحانه وتعالى فهو غايتها، وأما القصد فهو العبودية لله ربّ العالمين، عبودية لله ربّ العالمين تعلو وتسمو حتى تحقق العزّة والنصر وإعلاء كلمة الحق.

ألا إنها أمة العقيدة...!

وتنطلق هذه الأمة مع هذه الغايات والأهداف تجمع كذلك أسباب القوة ومصادر النعة، تجمعها كلها جعاً أوسع وأبعد، وأقوى وأشد. فلا تقف عند مجرد علو الثنان أو امتداد السلطان أو زخارف المجد.

وإذا كانت سائر الأمم قد جعلت من الأدب قوة عظيمة مع سائر القوى،

وسلاحاً حادًاً مع سائر الأسلحة، فأمة الإسلام أحق بذلك وأجدر. فأدبها ينبع من عقيدة ويصدر عن إيهان، حتى يصبح قوة تدافع وتنافح وتدعو وتكافح.

ولكم دوّى الشعر - شعر العقيدة والإيهان - بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم لحسّان عليه وسلم في الميادين وساحات القتال. فجعل الرسول صلى الله عليه وسلم لحسّان بن ثابت رضي الله عنه في المسجد منبراً يقوم عليه ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ويقول لعمر بن الخطاب رضي الله عنه في عمرة القضاء حين أسرء أنشد عبدالله بن رواحة رضي الله عنه شعراً: خل عنه يا عُمَرُ فَلَهِيَ أَسْرَع فيهم من نضح النبل. ولكم أحب أن يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم شعر أمية بن أبي الصلت. . !

هذا هو شعر العقيدة والإيهان، وأدب العقيدة والإيهان. إنه أدب وقوة، وسلاح ونبل. إنه شيء آخر يختلف عن غيره من ألوان الشعر، يختلف في منطلقه وهدفه، ونغمته وجرسه، وصياغته وروحه. إنه شعر متصل بحقيقة الحياة، ممتد مع امتداد الكون، متسع مع اتساعه. إنه ينبع من الإيهان وينطلق في آفاق الحياة ليكون مع كل نبضة خشوعاً، ومع كل دفعة يقيناً. إنه يتصل مع الحياة اتصال تناسق وانسجام، ويرتبط ارتباط قوة والتحام. إن معدنه الحق وكلمته الصدق.

فمن خفقة تسبيح وخشوع، إلى رعشة دعاء وابتهال. ومن نظرة في آفاق الخير والجمال، إلى دفعة صادقة في ميادين القتال. ومن سياسة وفكر، إلى بشريات ونصر.

إنه رعشة الفرح ودمعة الحزن.

إنه لهفة الشـوق ورقـة الحنـان.

إنه قوة الجهاد وثبات اليقيـن.

إنه نفحة الإيهان وعَبقَ الصدق.

إنه متعة الطهارة وزينة العـزة.

إنه شعر العقيدة والإيهان...! يلمس جوانب الحياة لمسة الطهر والنظافة، ويطرق أبوابها طرق القوة والثبات، ويجول في شتى نواحيها جولات الحق واليقين.

شتان ما بين لمسته ولمسة سواه، وطرقته وطرقة سواه، وجولته وجولة سواه.

يطوف في الكون بين الأرض والسهاء، فيرى الآيات البينات بين الخير والجهال، حتى يخشع وينيب. وغيره ينظر فلا يرى...

ینظر إلی الأزاهیر والورود، فیری الخلق وهو یتجدد، حتی یجبت ویؤوب، ویسبح ویتوب. وغیره ینظر فیری لهو المتعة فیستکبر...

يرى المرأة فيرى طَهرَ جمالها، وجمالَ طهرها. يرى كرامة عونها وأنّس عشرتها وأمّنَ سَكَنِها، حتى يحمد ويشكر. ويرى غيره الجنس الملوّث بالأوحال، والشهوة المدّماة بالجريمة، والرغبة القاتلة للفطرة...

یری أهله وأقرباءه، وصحبه وجیرانه، فإذا هم قربی ورحم، وصلة وإحسان. ویری غیره عصبیةً مریضة، وکبراً عمیتاً، وفساداً وتقطیعاً...

يرى أرضه وداره فإذا هي منبت خير، وحمى عقيدة، وميدان جهاد، وتاريخ أمة، فيهبها ماله وجهده وروحه في سبيل الله، يحمي عرضاً ويصُون حوضاً. ويرى غيره الوطن منبت مصالح، وحمى تجارة، وميدان لهو، فإن وهبه شيئاً وهبه في سبيل الشيطان...

يعيش مع الناس، مع أفراحهم وآلامهم يدعو وينصح، ويواسي ويعين ويبذل ويجود. ويعيش غيره تحت شعارات تُطُوَى في غمرات اللهو، ورايات تنزل في أسواق النهمة والمساومة. فشعر العقيدة كلمة حق ودعوة صدق. وسواه دغدغة عواطف وإثارة نوازع...

فشتان ما بين لمسة ولمسة، وجولة وجولة...

ومها حاولت الأمم أن تبحث عن مصادر القوة، أو أن تشحذ من أسلحة، أو أن تطور من مدافع، أو تصنع من قنابل، مها حاولت هذا أو ذاك فستظل الكلمة أمضى سلاح وأصدق قوة، ستظل أسرع من نضح النبل... وستظل كلمة الحق هي الأمضى... وستظل هي الأقوى...

وشعر العقيدة والإيهان قوة من قوى الكلمة، له مضاؤها ونفاذها. وأمة الإسلام أحق أن ترعى أدبها \_ أدب العقيدة \_ وأن تصون قوتها \_ قوة الحق.

عدنان علي رضا النحوي ١٣٩٩/٢/٣ ١٩٧٩/١/١

# جــوكة في تــل الزعةر

رُدُّ السَّيُوفَ إِلَى الأَغْمَادِ وَأَنْتَظِرِ مَا يَنْمُ الأَغْمَادِ وَأَنْتَظِرِ مَا يَنْمُ اللَّهُ التَّلُّ مِنْ هَوْلٍ وَمِنْ خَبرِ

هُناكَ...دُنْيَا الْمُرُوءَاتِ الَّتِي اَنْتَفَضَتْ عَلَيْكَ فِي وَثْنَبَةٍ وَهَاجَةِ النَّظْفَرِ

جَرَحْتَ أَطْرَاف لِينْ مِنْ إِسَاءَتِهَا في لَمْحَةً مِنْ أَنَاةِ السَّبْرِ والحَـذَرِ

وَلَــلإِبَـاءَةِ لِينٌ وَهُــيَ شَاخِحَةً على خُدُرِ (١) على رَعَــادِيدَ مَالــوْا أَوْ عَلَى خُدُرِ (١)

حَتَّى انْحَلَى صَبْرُهَا عَنْ وَمْضِ مُحْرِقَةٍ مِنَ السَّوَاعِتِ أَوْ خَطْفٍ مِنَ الشَّرَدِ

(١) جمع غَدُور وهو كثير الغدر.

وَعُــدْتَ هَرْوَلَـةً حَيْرًانَ مُنْـكَــمِـشــاً تلوذُ في عَثــراتِ الــذُلِّ والــصُــغــر

يَا «ابْنَ الْكَتَائِب»...! وَيْلُ مِنْ مُجَالَدَةٍ تَرُومُ لَهَا اللهُ عَلَى الْأَحْدَاثَ وَاعْتَبِر

رُدَّ السَّيُوفَ عَلَى أَثْلامِهَا طُوِيَتْ إِنْ لَمْ يَعُدْ لِحَيَاء فِيْكَ مِنْ أَثْرِ

هِيَ ٱلْمَـرُوءَةُ! خَجْمَلَ... كُلَّمَا نَظَرَتْ إِلَمْ عَنْمَكَ مُنْكَسِرِ إِلَمْ يُكْسِرِ إِلَمْ لَكُمْ الْمُخْمِدِ الْمَالِينَ الْمُنْكَسِرِ

هِيَ السَّرُجُــولَــةُ غَضْـبي! . . . كُلِّمَا التَفَتَّتُ إِلَــيْكَ مَالَــتْ بِعَــيْنُ الــشَــخْطِ والــكَــدَرِ

فلا السُّيُوفُ الَّتِي جَرَّدْتَ مُنْجِيةً وَلاَ السَّيُوفُ الَّتِي أَخْفَيْتَ بِالْعُذُرِ (')

مَضَى بِأَقْنِعَةٍ خَرْسَاءَ مُسْتَبِراً خَلْفَ الصَّلِيبِ غَريبُ السَوْجِهِ والصَّورِ

أَنِحْ صَلِيبَكَ..! نَنْظُرْ أَيَّ مُقْتَحِمٍ عَلَى الْحِمَيِ عَلَى الْحِمَى، أَوْ دَعِيٍّ كَاذِبٍ أَشِرِ

<sup>(</sup>١) جمع عَذِير وهو النصّير.

مَا بَيْنَ كُفْرٍ صَرَيحٍ فِي عَدَاوِتِهِ وَبَـيْنَ دَسٍّ على الأَدْيَانِ مُعْـــــكِــرِ

تَنَفُسَ الصَّبْحُ وَالْآمَالُ زَاهِرَةً تَفَيْ شَبَابٍ زَاهِرٍ عَطِرِ تَطِرِ

رَعَيْتَهُ زَمَناً فِي ظِلِّ حَانِيَةٍ مِنَ النَّهَالُوعِ وَشَوْقٍ بِالْمُنَى خَضِرِ

غَذَوْتَهُ مِنْ لِبَسَانِ الْحَسَقُ مَكْرُمَةً مَذَي الْحَسِنِ الْحَسِنِ مَكْرِ فَلِ بَصَرِ مَكْرِ فَلِ بَصَرِ

نَهَا...! فَكَانَ السَفَتَى! أَنْسَظَارُهُ عَلِقَتْ هُنَاكَ... بالْكَرْم ، بالسَّاحَاتِ بالنَّهَرِ

بِزَقْسَزَقَاتٍ عَلَى الْأَغْسَانِ لاغِيَةٍ بِرَقْسَرَقِ مُؤْتَسِرِدِ مُؤْتَسِرِدِ

بِسَاحَةِ المُسْجِد الأَقْصَى ورابِيَةٍ . . وَمُرْتَفَى مُعْشِبٍ مِنْهَا وَمُنْحَدَدِ



بِالْــوَحْـيِ، بِالْـنُــورِ، بِالـتَّــارِيخِ مِنْ حِقَبِ زَخُــارَةٍ بِعَــطاَءِ الحَـقُ،

يَهُزُّه السَّوْقُ والسَّحْنَانُ مُضْطَرِباً إلى حَنَانٍ وَشَوْق فِي السَّرْبَى نَضِرِ

هُنَاكَ... تَخْتَصِرُ الأَزْمَانَ نَظْرَتُهُ وَيَعْرِ بِالْعُصرُ التَّادِيخِ بِالْعُصرُ

هُنَاكَ... أَنْظَارُهُ ظَلَّتْ مُعَلَّقَةً يُقَلِّبُ الطَرْفَ فِي دُنْيَا مِنَ الذِّكَرِ

وَظَهْرُهُ لِذَوِي قُرْبَاهُ مُنْكَشِفٌ عَنِ الْحَذَرِ عَلَى مَواثِيقَ أَغْنَتُهُ عَنِ الْحَذَرِ

حَتَّى دَوَتْ خَلْفَهُ أَصْدَاءُ نَاذِلَتْهِ وَأَطْبَقَتْ حَوْلَهُ عَمْمُومَةُ السُنُدُدِ

هَزُّتْهُ وَانْتَزَعَتْهُ فَاسْتَدَارِ لَهَا مُسْتَبْشِراً بِقَضَاءِ اللهِ والْقَدَرِ

نَادَتْهُ . رَابِيَةٌ مِنْ خَلْفِ رَابِيَةٍ لَا الْعَضْبِي . . .؟ إلى خَطَرِ . . .

غداً سَأَلْفَاكِ فِي بُشْرَى مُعَطَّرَةٍ مِن السَّهَادَةِ أَوْ فِي زَهْو مُنْتَصِرِ

وعُداً مِنَ اللهِ إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ لَنَسَا وَوَعُدُهُ الْحَقُّ...! جَدَّالُا مُرُد..! فَانْتَسَظِرِي

وَهَبُ مِنْ خَيْمَةٍ مُلْتَاعَةٍ وَمَضَى لِخَيْمَةٍ مُلْتَاعِةٍ وَمَضَى لِخِنَدُقٍ مائِسِجٍ فِي السَدَّارِ مُصْطَبِرِ

\* \* \* الحفدُ الحفدُ أَهْوَالًا مُدَمَّرَةً عَلَى سُعُرِ عَلَى سُعُرِ عَلَى سُعُرِ عَلَى سُعُرِ

تُلْقِي بِهِ مُحَمَّا سوداءَ قَاتِمَةً وَتَنْجَلِي عَنْ لَظَى فِي السَّدَارِ مُسْتَعِر

يَطْوِي السنَّهَارَ لَيَالٍ مِنْ دَوَاكِنِهَا وَمِسنْ سَوَادٍ عَلَى الْآفَاقِ مُنْسَشِرِ

وَأَطْبَ فَتْ جُجُ الْأَحْفَادِ وَانْتَشَرَتْ تُولِد وَمِنْ جُدُرِ وَمِنْ جُدُرِ وَمِنْ جُدُرِ

وَمَا دَرَتْ أَنَّ عِنْدَ اللهِ كَاشِفَةً لِكُلِّ مُنْ خَلِقٍ مِنْ كَيْدِهَا الْقَلْدِرِ

صَبَرْتَ فِي خَنْدَقٍ دَامٍ تَشُدَّقُ بِهِ دَرْبًا عَلَى صُدُقٍ لِلهِ أَوْ صُبُرِ

أراعَكَ الطّفْلُ لَمْ تَدْفَعْ براءته وَحْشًا مِنَ البَشِرِ ولا ابْتِسَامَتُهُ وَحْشًا مِنَ البَشِرِ

جَرَى لِيَلْقَاهُ مُغْتَرًّاً بِطَلْعَتِهِ يَظُنَّهُ جَارَهُ لِلَمَأْزَقِ الْخَطِرِ

«عَــيَّاهُ» مَا لَسَــتْ أَطْـرافَ مَرْحَمـةٍ ولا حَنـانَ قريبٍ أَوْ أَخِـي حَضرِ

فَحَزَّهُ وَرَمَى الأَشْكَءَ وَاخْتَلَطَتْ مَعَ الْبَسَامَةِ وَاخْتَلَطَتْ مُعْتَضِرِ

أُمِ السَّسَبَايَا إِذَا هَبَّتْ أَوْ ابْسَدَرَتْ عزائِسًا فِي ظِلَال ِ الْحَسْنِ والْخَفَرِ

تَصُوغُ مَنْ حَلَبَاتِ الْمَجْدِ حِلْيَتَهَا وَتَنْتَقِي • لليالِيهَا مِنَ الـدُّرَدِ

ضَفَائِرُ النِعارِ مَالَتْ فِي تَمَوَّجِهَا عَلَى المَيَادِينِ ظِلَّا غَيْرَ مُنْحَسِر صَنَّتُ لَمَا خَطَراتُ الْنِيدِ وَاصْطَرَبَتْ كَنَّتُ لَمَا خَطَراتُ الْنِيدِ وَاصْطَرَبَتْ لِذَكِرِ أَنْجَادِهَا خَفَّاقَةُ الْأَزْرِ

أُمِ السُكَالَى وَقَدْ أَلْفَتْ عَلَى غُصَصِ " أَفْلاذَهَا فَتَلَقَّتْ تُعَصَّةَ الْخَبَرُ

أُمِ الْيَتَامَى عَلَى حَدِّ النظبَا انْتَشَرَتْ أَشْلاؤهَا قِطَعاً مَوْصُولةَ النصودِ

صَبْراً فَتَى «السلّ ! كَمْ أَطْبَقْتَ مِنْ هُدُبِ عَلَى شَهِيً الْمُنتَى فِي ذُرْبِكَ الوَعِرِ عَلَى شَهِيً الْمُنتَى فِي ذُرْبِكَ الوَعِرِ

حَتَّى جَلَوْتَ عَلَى ٱلْمَـيْدَانِ صُوْرَتَهَا نَدِيَّةَ السُّحُمُ لِ أَوْ مُخْضَلَّةَ السُّمُ لِ

كتبائِبَ النَّهُ لَا رَقَيْتِ حَاقِدَةً مِنْ نَظَرِ مِنْ نَظَرِ مِنْ نَظَرِ

أَمَامَكِ «التَّلُّ» رَوَّى من مشاهِدِهِ طَرْفًا يَعُدْ خَاسِتًا بالعَارِ والحَدْرِ

ظَنَـنْـتِـهِ هَيِّناً لانَـتْ مَسَارِبُـهُ فَارْتَـدُّ كَالـطُّوْدِ يَرْوِي آيةَ الـعِـبِرِ

كُمْ جَوْلَةٍ حَشَدَتْ فِيهَا ظُنُوبُهُمُ مَوْلًا مِنَ الْكِهِا ظُنُوبُهُمُ عَوْدَ مُنْدَحِرِ حَسَرَاتٍ مِنْكَ قاتِلَةً وَلَـوَّعَـتُـهُـمْ لَيَالِي الـنَـحْسِ والـنُـكُـرِ \* \* \*
 صَفَائِحَ الزَّنْكِ! كَمْ أَفْنَيْت قُنْبُلَةً وكَــمْ أَبَـيْت عَلَى الأحْــدَاثِ والــغِــيَر مِنْ ظِلِّكِ ٱلمُمْتَدِّ أَجْنِحَةً تَضُمُّ شَارِدَةً الْآمَالِ شب ابُكِ الصَّيْدُ أَغْنَتْهُمْ خِيَامُهُمُ عَن الـقُـصُـودِ وعَـنِ لَمْوٍ وَعَـنْ سَمَـرِ تَطَلَّعُوا... فاشْرَأَبُتْ مِنْ تَطَلَّعِهِمْ إِلَى الْعُلا أَنْجُمٌ مَشْدُوهَةً إِلَى الْعُلا أَنْجُمٌ مَشْدُوهَةً رَأَتْ عُلَاهَا تَدَنَّى عَنْهُمُ وَمَضَوْا إِلَى عُلاً مُشْرِقٍ بِالسَّنُورِ مُزْدَهِرِ

هُنَاكَ...! فُتَّحَبِ الجَنَّاتُ وَاثْتَلَقَتْ فَي الْحَبْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمَا

فَأَقْبَلُوا لِنَعِيمِ الْخَلْدِ صاَدِقَةً نُفُوسُهُمْ ذُمَراً مَوْصُولَةَ الـزُّمَـرِ

مِنَ الْأَلَى صَدَرُوا عَنْ فِطْرَةٍ وَمَـضَـوْا عَلْ هُدَى اللهِ مِنْ آي ٍ وَمِـنْ سُورِ مُورِ

عَلَى مَدَى السَّدُهُ رَكُمْ جَالَتْ مَوَاكِبُهُمْ مَنَى السَّهُ مَا مَضْفُ وَرَةً السَّعُلَرِ أَوْ وَهَاجَةَ السُّعُرَدِ

مَوَاكِبَ الْحَــقُّ! جُوزي كُلَّ ضَائِــقَــةٍ وَرَجِّــعِــي زَهْــوَ جَهْدٍ غَيْرِ مُنْــدَثِــرِ

؟ تَحْزُنَـنَـكِ أَرْحَـامٌ إِذَا قُطِعَـتُ جِيْنَـاً وَصَـيَّرِتِ الآسـادَ كالِحـرَدِ

لم يَحْفَظُوا السَعَهُدَ فَارْتَدُّتْ عَوَاقِبُهُمْ إِلَى مَزَالِتَ مِنْ نَادٍ وَمِنْ حُفَرِ

تَجُرُّ فِي وَحْشَةِ الطَّلْمَاءِ ذِلَّتَهَا عَلَى صَدَى نَازِفٍ مِنْ جُرْحِهَا النَّعَبِرِ"

نَهُضْتَ يَا «تَـلُّ» فَانْفَضُّ النظَّلامُ عَلَى \_\_\_\_\_ كَوَاكِبِ نَشْرَتْهَا هَالَـةُ السَّمَـرِ

(۱) الجرح الذي لايزال ينتفض.

اد والظّفر

قَالُـوْا سَقَـطْتَ أَوِ اسْتَسْلَمْتَ مَا صَدَقُـوا وأنْـتَ لُوْلُـوَةُ الْأَعْجَـادِ والـظَّفَـرِ

نِلْتَ الَّــنِي رُمْــتَــهُ، بَلْ جُزْتَــهُ شَرَفاً عَلَى عُلُوَّ الــذي تَرْجُــو مِنَ الــقَــدِ

وَ بَاءَ غَيْرُكَ . . ! لَمْ يَظْفَرْ بِمَكْرُمَةٍ تَخَطَّفَتْهُ الدَّنَايَا خَطْفَ مُهْتَصِرِ

هَوَى وَخَلَفَ أَشْلاءً مُعَزَّقَةً مِن المُسْلاءِ والسَّطُفُرِ مِنَ المُسْرُوءَةِ بَيْنَ السَّسَابِ والسَّطُفُرِ

يَهْوِي فَتَـعْـلُو، وَيَسْـتَـخْـذِي فَتَـنْهَضُ مِنْ عُلَى وَتَـبَـاتٍ للعُـلا حُمُر

\* \* \* \* وَاهاً عَلَى أُمَّةِ الإِسْلَامِ صَيَّرَها حُبُّ الْحُيَاةِ غُشَاءَ السَّيْلِ والنَّهَر

مَالُـوْا إِلَى عَرَضِ الـدُّنْـيَا وَخُضْرَتِهَا وَأَدْبَـرُوا عَنْ جِهَادٍ مُوْرِقٍ خَضِرِ

مُدَّتْ لَهُمْ بُسُطُ الدُّنْيَا مُرِفَّهَةً عَلَى فِرَاشٍ نَدِيٍّ الطَّيْبِ والسُّتِرِ

وأَسلَمُ وا لَلْعِدَى أَعْنَاقَهُمْ ذُلُلًا عَلَى شِفَارِ تُدَمِّيْ رَعْشَةَ الخَوَر

با أُمَّةً عَرْبَدَتْ أَهْوَاؤُهَا فَجَرَتْ عَلْ السَّكَرِ عَلَى أَعَاصِيهِا عَبْنُونَةَ السَّكَرِ

مَاتَتْ بِهِمْ هِمَمُ الْأَبْسَطَالِ وَانْسَطَلَقَتْ عَلَى السَّرَى هِمَمُ الْأَشْبَاهِ وَالسَّسَوِدِ

رَمَتْ بِهِمْ عَنْ سُرُوجِ السِعِزُ أَحْسِنَةً وَالسَعَفَرِ وَمَرْغَتْهُمْ عَلَى الْأَوْحَالِ وَالسَعَفَرِ

مَسَــارِحَ الشَّرقِ...! كَمْ أَخْــرَجْــتِ دامِـيَةً مِنَ المُــآسِي وَكَــمُ مَوَّهْــتِ مِنْ خَبَرِ

تَحَرُّكَتُ خَلْفَكِ الْأَشْسَبَاحُ صَامِتَةً وَأَنْطَقَتْ «بَسَخَاوَاتٍ» مِنَ السَشِرَ

وَحَـرُكـتُ مِنْ دُمَّـى لانَـتْ عَلَى يَدِهَـا وَدُونَهَا السَّعْبُ فِي تِيهٍ وَفِي خَدَرِ

لِبُّـطُولاتٍ مُزَيِّفَةٍ بِكُـلُ لَوْدٍ مِنَ الْأَلْـوَانِ مُبْـتـكَـرِ

1944/1494



التّانهوت



هذه الأمة المسلمة ، حين غلب عليها الجهل والهوى ، وضعف إيانها ، تاهت في مسالك شتى . فكأنها رجل أخذته الدروب وضيعته الوديان والنجود ، بين ظلمة حالكة ، وعواصف مدمرة ، وهجير قاس ، تخدعه الأماني الكاذبة ، والنعيم الزائل . فضاعت من بين يديه كنوزه ، وكذبته أحلامه . . حتى أضناه المسير ، فسقط إعياء وضياعاً ، وغفا جفنه ، وانطوت أحلامه وغلبه اليأس . . . ولكن أمجاده تدعوه لينهض ، ونداء الحق يدعوه إلى الصراط المستقيم .

## التّا تُهوتُ

لَّكُ السَّيْلُ بَعْدَ طُولِ شَتَاتٍ وَاستَرَاحَتْ عَلَى السِرِّمَالِ الْخَدُودُ! وَاستَرَاحَتْ عَلَى السِرِّمَالِ الْخَدُودُ وَغَفَا الْجَفُودُ وَالْحَدُودُ وَخَدَيْثًا وَالْحَدُودُ وَخَدَيْثًا وَالْحَدُودُ وَخَدَيْثًا وَالْحَدُودُ الْحَدُودُ وَخَدَيْثًا وَالْحَدُودُ الْحَدَى وَالْحَدُودُ وَخَدَيْتُ فَا الْحَدُودُ وَخَدَيْتُ وَالْحَدُودُ الْحَدُودُ وَخَدَيْتُ وَالْحَدُودُ الْحَدُودُ وَخَدَيْتُ فَا اللَّهُ وَالْحَدُودُ الْحَدُودُ وَخَدَيْتُ وَالْحَدُودُ الْحَدُودُ وَخَدَيْتُ وَالْحَدُودُ الْحَدُودُ وَخَدَيْتُ وَالْحَدُودُ الْحَدُودُ وَخَدَيْتُ وَالْحَدُودُ والْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَالْحَدُودُ وَالْحَدُودُ و





كَلَّتِ الْخَـطْوَةُ الْمُلدَمَّاةُ بالسَّسُوْ كِ وَعـضَّـتْ عَلَى يَدَيْكَ مُغْلَقَ الفَلْب! تَائِهَ العَيْن! أَعْيَدُ دُرُوبٌ وَحَـبْرَةً الطُّويلُ تَخْنُـفُهُ الْأنْـ السطّريقُ والدَّمْعُ والأسَى السطَرْفُ تَائِهاً، قَانِيَ القَرْ ح، حسيراً أضرة التسهيد العارض المدمّر إعما راً فَتَــدُوي صَوَاعِــتُ اَلمَـقْرُورُ يَخْطَفُـهُ الـذُّعُـ رُ فَتَهُ وِي بِهِ اللَّيَالِي



والَهُ جِيرُ الْـدُّامِـي عَلَى كَبِـدٍ ظَمْـ أَى وَفَـيْحُ مِنَ الــلَّهِـيبِ شَدِيدُ

يَعْصُرُ الْأَنْفُسَ العِطَاشِ فَتَحْنِي هَامَةَ العِطاشِ فَتَحْنِي هَامَةَ العَبِيدُ

يَنْشُدُ الْأَفْسِقَ! فَالَهْوَانُ رُكَامٌ وَنُدُ سُدُودُ وَلَاصًا خَارُ مِنْدُ سُدُودُ وَلِيصًا خَارُ مِنْدُ سُدُودُ

تَتَلَوَّى بِكَ السَّرُوبُ ويَمْضِي في مَسَاهَاتِهِ الْهَسُوَى السِعِسْرِبِيدُ

\* \* \* والـشَّـيَاطِـينُ في الـنُّـفُـوسِ أَمَـانِ كَاذِبَـاتٌ وَفِـتْـنَـةٌ وَوُعُـودُ

عُمُـرٌ ضَيَّعَـتْـهُ حُلُوُ الْأَمَـانِي خُلِّبُ الـبَعِيدُ والسَّرَابُ الـبَعِيدُ

زُخــرُفٌ يمــلًا الــعُــيُونَ وَدُنْــيَا أَزْهَــرَتْ عِنْــدَهَــا وَرَفّــتْ وُرُودُ

والسرُّسَى! والتُصورُ! والنَّهَرُ الجِا رِيْ! وَظِلَّ عَلَى النَّفِ فَافِ وَغِيْدُ





والبفراش الوَثير! وَالنَّغَمُ الصَّا خِبُ! والسَّيْلُ! والهُوَى المنْشُودُ! لَّي الْأَلْـوَان! دِّفءُ واتُ الفُجُورِ! عَرْسَدَةُ المَحْ مُور! والسكأسُ والسرَّفيقُ فَتْ بالرُّؤُوسِ عَاصِفَةُ الخدم ر، وَجَفْنُ وَهَمْسَةً فيها الحسياء والشَّرَفُ السَّدَا مِي، وَمَاتَتْ رُجُولَةً يَكْشِفُ الصَّبْحُ عَنْ بَقيَّةِ إِنْسَا نٍ تردَّى بِهِ المكانُ مِنَ المَـرُوءَةِ مُلْقَـي وَعَبِيدٍ بَكَتْ عَلَيْهَا \* \* \* \* كُنْتَ فِي غَفْوَةٍ! فَذَلًّ بِكَ الأَهْدِ كُنْتَ فِي عَفْوَةٍ! فَذَلًّ بِكَ الأَهْدِ مَنَازِلً وحُدُودُ سُلَمَتْ نَفْسُكَ الرَّحِيصَةُ كَنْزاً غَالِياً لم تَصَنْهُ مِنْكَ الجُهُودُ اسْتَبَاحَ الْعِدَى حَاكَ! وَدَاسُو

وَاسْتَبَاحَ الْعِدَى حَاكَ! وَدَاسُو لَكُ الْحُطَامِ قُرُودُ لَكُ وَمَرَّتُ عَلَى الْحُطَامِ قُرُودُ

وُثُسوا الأرْضَ والهَسوَاءَ وَضَاعَتْ مِنْ يَدَيْكَ الْمَسُواءَ وَضَاعَتْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا

صَوَّحَ الـرَّوْضُ! فالـزُّهـورُ الـتي عطْ طَرَت الأمسَ جَفَّ مِنْهَا الـعُـودُ

وَهَدِيلُ الْحَــمَامِ غَابَ وَرَاءَ الْأَفْ وَيُعِــيْدُ وَيُعِــيْدُ وَيُعِــيْدُ

العَصَافِير! أَيْنَ أَعْشَاشُهَا الْخُضْ وَظِلُهُ المَصْدُودُ؟ حَرُ وَغُصْنٌ وَظِلُهُ المَصْدُودُ؟

عَانَفَتْ فَجْرَهَا الْأَخِيرَ وَغَابَتْ وَصَدَاها عَلى الزَّمَانِ جَدِيدُ



حَسَرَاتُ السُّرُوحِ، والجَسدُولُ المُسلُ تاعُ أَلَحسانُهُ نِدَاءٌ بَعسِدُ

رَجَّعَتْهَا الْآفَاقُ والسَّبَجَرُ الوا رِفُ والسَّدَّارُ: «في غيد سَنَعُودُ»!

\* \* \* وَضِـفَـافٌ كَانَـتْ تَمُوجُ مَعَ الـنُّـوْ رِ وَكَـانَـتْ باَلمــحُـرُمَـاتِ تَجُودُ

بَدَّلَ المَّحْرُ مِنْ مَلامِحِهَا السَّمْ رِ وَمِنْ بِشْرِها الأَسَى المشهودُ

أَيْنَ إِشْرَاقَـةُ الإِبَـاءِ وَزَهْـوُ الـ حَقِّ والـغـارُ حَوْلَـهُ مَعْــــــــُـودُ

وَالسَّدُنَا خَفْهَةُ الْأَمَانِيْ لَدَيْهَا إِنْ رَنَا السَطَرْفُ أَوْ تَلَفَّتَ جِيدُ

لَفَتَسَاتُ الإِيهَانِ نُوْرُ دُرُوبِ وَالْقِسَاءُ تِلْكَ الرَّنُودُ وَلُهُ السَّسَاءُ تِلْكَ الرَّنُودُ





كُنْتَ فِي سَكْرَةِ الْخَوَايَةِ، فِي الْبَتَّيِدِ كُنْتَ فِي الْبَتَّيِدِ كَالُّهُ يَاعُ لِيَّاعُ الْخَسْيَاعُ أَحَاطَتْ بِكَ الْخَطَايَا وأَلْقَى شَيْطَانُهَا الْعَدِيّ أَوْثَسَانِسِكَ السِتِي كنْستَ تَجْشُو عِنْسدَهَسا ضَادِعُسا وَتِسلُكَ وَادْتِـعَــاشَــةُ ذُلِّ ودُمُسوعُ السرَّجَساءِ إلى المُحْدِ! لا تَدَعْ هَذِهِ السَّدَا رَعَلَى السَّدُّلُ! فَهَا هَواهَا السَّهُ السرِّمَــالُ الحَــمُــرَاءُ أَصْــذَاءُ وَحْــ والسرَّوابي الخضرَاءُ عَمْدُ تَزَلُ فِي رُبَاكَ مِثْذَنَةُ الحِفْ ت وَمَا زَالَ فِي رُبُوعِكَ والمسيَادِينُ لَمْ تَزَلْ تَهَبُ السُّحُـمُ رَ شَهيدُ يَمْضِي إِلْيْهِ شَهيدُ





، انتيف اضتِها اَلمجُ لَدَ يُعَانِقُ جِرَاحَكَ التَّفْ قُمْ وَعَسَائِسَتْ عَلَى آنسِنِسْفَسَاضَ له على الْأَفُسِّ الْمُنْ بَرِّ قَرْعٌ وفي السرُّبسى السَّسَاءِ أَنْدَاءُ وَحْسِي فَجَرَبُهَا عَلَى السُّفَ العُصْفُ ورُ، زَفْ زَفَ أَ الفَ جُـ رَادُ وَالْحَادُ اللهِ مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُ الحُفُولِ، وَشُوشَةُ الدُّو السشياد تْ دَمْعَتَان . . ! في مَوْكِب الفَجْدِ ر قَصِيدٌ مُرَجَّعً والأمَانِ تَوَلَّتُ وإذَا الحَـنَّ بعـدَهُـنَّ

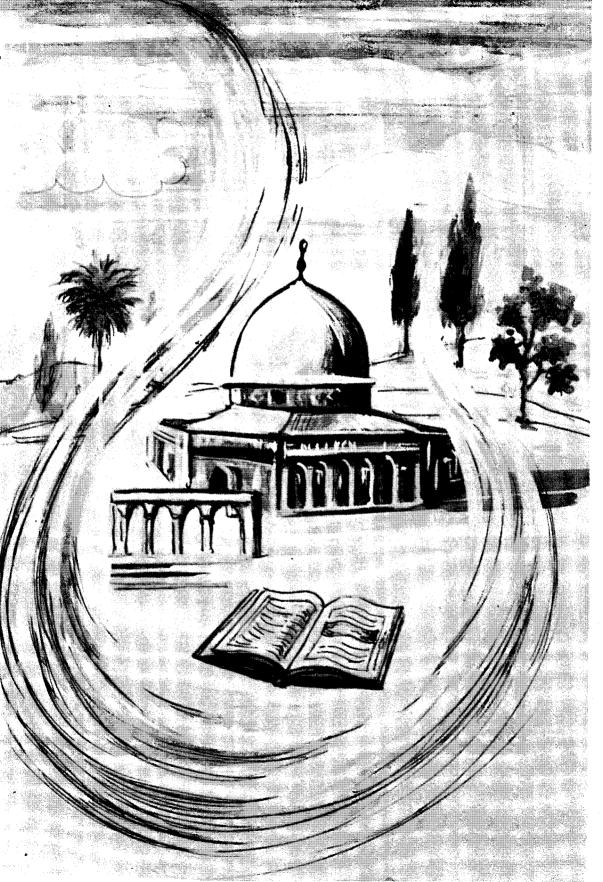
فَالسَّبِيُّ الَّذِي تَوَلَّى شَقِيً والسَّعِيدُ الَّذِي أَنَابَ سَعِيدُ فَنَعِيمٌ لِلْمُحْسِنِينَ مُقِيمٌ وَعَذَابٌ للمُجْرِمِينَ شَدِيدُ

\**\***4\\\\\\ \**!**4\\\\\\\





رُ بَيُ الْأَقْصَى



كنتُ نظمتُ المقاطع الأولى بحدود عام ١٩٤٧ حين غادر الكلية العربية بالقدس أحد الزملاء إلى بيروت. ثم عدت إلى هذه الأبيات مؤخراً عام ١٩٧٨ في الرياض فأتمتها على ضوء الأحداث التي كانت تمر بها قضية فلسطين.

## رُبِيَ الْأَقْضَى

رُوَيْدَكُ ..! قُمْ وَقَاسِمْنَا الْأَنِينَا هَلُمُ وَدَعْ جَهَالَةَ جَاهِلِينَا وَدَعْ جَهَالَةَ جَاهِلِينَا وَدَعْ عَنْكَ الْخَوَايَةَ وَاطْرِحْهَا وَدَعْ فِتَنَا الْسُرْنَ بِكَ الْفُتُونَا وَدَعْ فِتَنَا الْسُرْنَ بِكَ الْفُتُونَا فَمَا خَبُرُ الْحَواعِبِ والْخَوَانِ وَالْخَوَانِ إِلَّا الْحَرانِ وَلَا اللّهُ اللّهِ الْحَرانِ الْحَرانِ الْحَرانِ الْحَرانِ وَلَا اللّهُ الْحَرانِ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْحَرانِ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

يَدُ عَلَيْهَا لَمْ يكُنَّ ا كحياة شِبَاكَ صَيْدٍ وَمِـلْنَ فَكَـنَ سَهْـاً رِيْشَ \* \* \* مُوحى الشَّعْر. . غَنِيُّ هَوَاهُ وَلَمْوَهُ نَغَمًا لَهُ عِنَانَ اللَّهُو رَخُواً يَتِيْهُ عَلَى عَوَاصِفِهِ يَتِيْهُ عَلَى عَوَاصِفِهِ قُصِيُّ عَنْ هَوَاهُ وَعَــنْ خَبرِ الــغَــوَانِي الــــــُّرُوسِ وَيَزْدَرِيُهـــا وَيَرْغَـــبُ جَاهِـــداً أَنْ

إِذَا ذَكَـرُوا الـكـــــابَ يَقُــوْلُ : «عَــنِّ» وَإِنْ ذَكَـرُوا اللهالاهِــيَ قَالَ : «جِـينَــا»

، كُنْتَ أَسِيْرَ سِجْ يُبَعْثِرُ رَبُّهُ مُ وعَبِثْتَ فِيهَا وَبِنْتُ فِيهَا وَبِينَا فِي السَّنْجُونَ مَسا دَقُّسا لِنَسْمَضِيْ لِمُعْسَرَكِ السُّسَبَسابِ جدَارَهَا أَحْكَمُ وَا قَيْداً عَلَيْنَا وَرَدُّوا حَوْلَ صَرْخَتِنَا كُمْ تَقُـمْ شَبَـابَ لهَا ذِثَابُ نُبُدةً للنَّاء ِ جَفَ مَزُّقَ

عَضَّتْ قُيُودُهُمُ عَلَيْنَا وَلَا حَوَتِ السَّجُونُ بِهَا وَلاَ حَوَتِ السَّجُونُ بِهَا دَعْ هَوَى دَعْدٍ وَهِـنْـدٍ وَهُـبٌ وأَنْـجِـدِ الـطَّلَلَ الحَـزِيْنَـ الرَّمْنُ فِيْهَا تَمُدُّ بِفَيْضِ رَحْمَتِهِ السِّنِيْنَا الأَقْصَى فَدَيْتُكِ مِنْ جِراحِ مَلْتِ عَلَى الزَّمَانِ بَها ً الشَّجُونَا كُلَّهَا مَرَّتْ عَلَيْهَا عُصُورٌ طَأْطَأَتْ وَحَنَتْ جَبِيْنَا في رَوَابِيْهَا غِرَاساً وَرَوَّتْ حُزُوْنَا وَسَفَتْ حُزُوْنَا مِلُ مِنْ دَمِ الشَّهَدَاءِ مِسْكاً وَتَنْشُرُ مِنْ ظِلال الوَحْي \* \* \* عَلَى رُبُسوعِ الشَّرْقِ بَابِـاً يَصُـدُ عَنِ السَّرُقِ بَابِـاً يَصُـدُ عَنِ السَّرُبُسوعِ الْكُعْسَدِيْنَـا

فَاسْتَذَلَتْ وَالْمُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورِةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَلَامِيرُورَةً وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورَةُ وَالْمُدُورِةُ وَالْمُدُورُ وَالْمُنْالِقُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُرْمُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُحْمُورُ وَالْمُحْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُدُورُ وَالْمُورُ وَالْمُو الـشُّـعُـوبِ تَدُقُّ فيه لِتَـفْـتَـحَ دُونَـهُ فَتْقاً تَظَلُ سِياجِ الحِـقِّ خَرْقُا يُمَـزُّقُ مَرْقًا مِنْ له خَيْراتٍ حِسَاناً وَوُدْيَانًا جَرَتْ رَغَلَا وَتُسارِيخ

فَوَا عَجَبًا إِذَا اخْتَلَفَتْ شُعُوبُ إِلَــيْكِ وَلَمْ تَجَدْ فِيْكِ يْسَ هُنَاكَ فِي السَّاحَاتِ صِيْدُ إِذَا اَنْتَفَضُوا مَضَوْا مُتَعَطِّشِيْنَا مُحَمَّدٍ سَتَهُبُّ بعَـهْدٍ صَادِقٍ وَثَبُوا إِلَى العَلْيَاءِ شَقَّوا بِوَمُضِ نِصَالِحِهُ شُحُبًا عَلَى سُرُجِ النَّصِحَايَا تَقُودُ بِنُورِ وَقُدَيِّهَا البَ \* \* \* \* الأقْصَى طُيُوفُكِ ذِكْرَيَاتُ خَشَعْتُ أُمَامَهَا دَمْعًا خَشَعْتُ وَقَلْبِيَ الوَثَّابُ فِيهَا يُدَمِّي فِي تَلَقُّتِهِ مَدَدْتُ يَدِي عَلَى حُلَمي لَأَلْقَى مُدَدْتُ يَدِي عَلَى حُلَمي لَأَلْقَى مُدَدِّتُ الْمُنَوِّرَ والجبينا

عَلَّ أَصْدَاءَ السَّيَالِي تُعِيدُ خُطَى سَرَاةِ عَلَى طِيْبِ مُنَــدُّى يَذُوبُ عَلَيْهِ نَفْــحُ ...! فالنصب عَلَا وأَدْمَى لَمُاةً النصاب عَلَا وأَدْمَى لَمَاةً النصاب عَلَى النصاب عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَى النَّالْ النَّلْمَ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَّى النَّابِ عَلْمَ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلْمَ النَّالِي عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلْمَ النَّالِي عَلَّى النَّالِي النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلَى النَّابِ عَلْمَ النَّابِ عَلْمَ عَلَى النَّابِ عَلْمَ عَلْمِي عَلَى النَّابِعِلْمُ عَلَى النَّابِعِلْمُ عَلَّى الْمُعْلِمُ عَلَى النَّابِعِلْمُ عَلَى النَّالِي عَلَّى النَّالِي عَلَّى الْعَلَّى النَّالِي عَلْمَ عَلَى النَّابِعِلْمُ عَلَى النَّالِي عَلْمَ عَلَّى عَلَّى الْعَلَّى عَلْمَ عَلَّى عَلْمَ عَلَّى عَلْمَ عَ الجَاهِلِينَ إِذَا اسْتُنِدِلُوا وَأَهْوَاءُ العُتَاةِ فَوْقَ الْأَمَانِي واسْتَسَبَاحَتْ بَوَ اللَّهِ ا يَمُوتُ بِهَا صَدَى خُلُمِيْ وَيَبْقَى عَلَى الْأَشْكَاءِ مَمْسُ

النصَّحِيجُ عَلَى سِنانٍ رَجَعُنَ عَلَى تَلاَمُحِهَا الـفُـرْسَـانَ فِي اَلَمـیْدان خُرْسـاً سوی زَنْـدٍ یَسُـوقُ بَهَا عَلَى الْأَفْوَاهِ يُنْدِيْ عَلَى فَرَحَاتِهَا السَّصْرَ تُليْنَا رُبَى الْأَقْصَى، فَدَيْتُك، أَيُّ طَيْفِ أَلَمْ وَلَمْ يَكُنْ طَيْفًا أَلَمُ وَلَمْ يَكُنْ طَيْفًا خُطَى مُوسَى عَلَى ثَبَجِ الصَّحَارَى تَشُتُّ عَنِ السِّمَالِ هَوىً تَتَفَتَّحُ الْأَكْمَامُ مِنْهُ وَتَنْفَحُ مِنْ بَشْأَئِرِهِ اليَقِيْنَا

دُعَــاءَ به إبْسرَاهِيمَ بُشْرَى يُرَجِّعُ مِنْ صَدَاهَا شُفُوْفِ البِغَيْبِ مَسْرى لَأْخُدُ البَعْهُدَ بِسَاحِكِ ثُمَّ يَمْضِي يَشْفِي يَشْفِي يَشْفِي يَشْفِي يَشْفِي اللَّهِ يَشْفِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ا فہاجَ یَرِقُ بِهِ مَطَافُ خُشُوعُ السُغُسيُوبُ لِنَساظِسرَيْهِ وآيَاتُ جَرَتْ دُنْ \* \* \* \* حى عَلَى السَّصَحْسَرَاءِ جَلَّتْ وَحَسرِكُستِ السَلواعِسجَ للأقصر وَانْعَمِي

وَقَالُوا نَّ جَبُّــارِيْنَ وَإِنَّــا حَيْثُ وَرَبُّكَ الجَبَّارُ قُوْمَا السَّاحَ الحَصيْنَا فَأُنْتَ يَخْرُجُوْنَ عَلَى سَلَامِ فَنَـدْخُـلُ عِنْـدَ ذَلِـكَ آمِـنِـيْنَـا مُزَّقُوا مِزَقًا وَتَاهُـوا عَلَى عِصْـيَانِهِمْ ذُلًا سَاحَـاتُـكِ الجُـبَـنَـاءَ دَوْمً وَسَأْبَى الْمُجْرِمِينَ إِذَا فَسَـقُـوْا وَهَـانُـوا وَتَـطْحَـنُهُـمْ إِذَا كَفَـرُوا للإسْلام مَغْنَى وَعِطُرُكِ ظُلَّ نَفْحَ الْلوْمِنِيْنَا \* \* \* \* غلى هُدَى الإسْلَامِ نَايًا عَلَى هُدَى الإسْلَامِ آيَاتٍ يُرَجِّعُ وَيِكِ اُ

مِزْمَارِ دَاوُدَ السَّلَيَالِي يَمُوجُ خُشُوعُهَا رَهَبًا مِنْ (سُلَيْهَانَ» النَّخَسُوالي بَيَانَ نُبُوِّةٍ قَطَعَ «المسيح» على الرَّوَابي لِمَسْعَ مِنْكِ جَرْحَكِ وَالجَهُونَا بِسَيِّدِ الرُّسُلِ الأَمَانِ وَيِالْفُرْآنِ وَكُراً مُسْتَبِيْنَا كُلُّ دَابِيَةٍ وَفَحَّت عَلَى الْآئِسَةِ الحَنْزَ الشَّمِيْنَا لَيْسَ مِنْ نَسَبِ الْـيْهِـمْ وَلاَ رَحِـم ِ يَشُــدُ الإسْسلامِ آصِرَةً وَقُرْبَسى يَوَثُّنَ مِنْ عُرَاهَا الْسُؤْمِنُوْنَا عَجَبًا لِمَنْ مُسِخُوا قُرُوداً جَزَاءَ الْكَافِريْنَ ٱلْمُعَتَدِيْنَا

وَمَـنْ عَبَـدُوا عَلَى الْأَهْـوَاءِ عِجْـلاً عَلَى دَنَسِ السَّسِللَةِ مُبْـلِسِـيْنَا عَمُواً وَصَمُوا وَاسْتَحَلّوا دِمَاءَ الأنْبِيَاءِ المُفْسِطِيْنَا تَرَكُوا عَلَى الأَيَّامِ شَرَّا وَمَا حَفِظُوا لِعَـهُـدِهِـمُ يَمِـيْنَـ هَوْلَاءِ إِلَــيْكِ قُرْبَــى رُبِّــى رُبِّــى رُبِّــى رَبِّــى رَبِّــــ وَطِبْـــ رُبِّــــ وَطِبْـــ رُبِسِي وَسَاحَاتٍ وَدَاراً وَأَنْسَاماً جَرَيْنَ هَوً نَشُرْنَ الألِئَسِهَا يَدَيْبَ وَزَيَّنَ وَشُهِ طْآنِاً جَمَعْنَ لَهَا عُقُـوداً وَفَـــتَــقْــنَ الـــشَّــذَا كَأَنَّ عَلَى مَبَاسِمِهَا دُعَاءً وَتُعْضِي فِي تَبَتُّلِهَا الجُفُونَا

إلْهَي... أَيْنَ أَبْنَائِي وَقَوْمِيْ وَمَنْ رَفَعُوا عَلَى شُرُفٍ حُصُونَا مَشَاعِلُهَا مِنَ الإِيْهَانِ وَقْدُ مَشَاعِلُها مِنَ الإِيْهَانِ وَقْدُ أَلَامِينَا أَضَاءُوا دُونَهَا الدَّرْبَ الأَمِينَا سَأَنْتَ ظِرُ السَّيَالِي لاَ أَبِالِي سَأَنْتَ ظِرُ السَّيَالِي لاَ أَبِالِي لاَ أَبِينَ الْمِينَا وَعَهداً للْمِينَاءِ عَهداً يَنَا أَضَاعِي الجَنِينَا الْحَنِينَا الْحَنِينَا الْمَاعِي الْحَنِينَا الْحَنِينَا الْحَنِينَا الْمَاعِي الْحَنِينَا الْمَاعِي الْحَنِينَا الْحَنِينَا الْحَنِينَا الْمَاعِي الْحَنِينَا الْحَنِينَا الْمَاعِي الْحَنِينَا الْحَنْمَاءِ عَلَيْ الْمَاعِي الْحَنِينَا الْحَنْمَاءِ عَلَيْهِ الْمَاعِي الْحَنْمَاءِ عَلَيْهِ الْمَاعِينَ الْحَنْمَاءِ عَلَيْهِ الْمَاعِينَ الْحَنِينَا الْحَنْمَاءِ عَلَيْهِ الْمُنْ الْمَاعِينَ الْحَنْمَاءِ عَلَيْهِ الْمَاعِينَ الْحَنْمَاءِ عَلَيْ الْمَاعِينَ الْحَنْمَاءِ الْحَنْمَاءِ عَلَيْهُ الْمُعْمَى الْحَنْمَاءِ عَلَيْهِ الْمُنْ الْمُعْلَى الْمَاعِينَ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَالُ الْمَاعِينَ الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى ا









خَوِّفُو من الأحداث والنوائب وأضروه بالزخرف وعرض الدنيا فسار في موكب النور، فلهب خوفه، واطمأنت نفسه، ورضي قلبه.

## مَوَكبُ النور

رَقِّعِيْهِ مَا شِئْتِ أَوْ فَدَعِيْهِ مَتِينِ لَمْ شَكَا بِحَبْلِ مَتِينِ مَا قَلْبُهُ وَلَكِنْ لَدَيْهِ مَا قَلْبُهُ وَلَكِنْ لَدَيْهِ مَا قَلْبُهُ وَلَكِنْ لَدَيْهِ مَا خَفُونِ دَمْعَا مَطَافِ الْحَنِينِ خَشْيَةً فِي الْفُوادِ تَعْصِرُ دَمْعًا ذَوْبَتُهُ عَلَى مَطَافِ الْحَنِينِ ذَوْبَتُهُ عَلَى مَطَافِ الْحَنِينِ رَقْ فِي خَشْيَةٍ فَفَاضَتْ عَلَيْهِ لَحَيْهِ لَكُونِ أَمْنَا لَكُونِ مَعَ الْحَوْفِ أَمْنَا وَمَعَ اللّهِ فِي حَمْى مَأْمُونِ عَجَبًا أَنْ تَرَى مَعَ الْحَوْفِ أَمْنَا وَمَعَ اللّهِ فِي عَمْى مَأْمُونِ عَنِي عَجَبًا أَنْ تَرَى مَعَ الْحَوْفِ أَمْنَا وَمَعَ اللّهِ فِي عَمْى مَأْمُونِ عَلَيْهِ وَمَعَ اللّهِ فِي عَمْى مَأْمُونِ عَمْلُهُ مِنْ يَقِينِ عَمْى وَمَعَ اللّهِ فِي عَمْى مَأْمُونِ قَمْنَا وَمَعَ اللّهِ فِي عَمْى مَأْمُونِ قَمْنَا وَمَعَ اللّهِ فِي عَمْى مَأْمُونِ قَمْنَا وَمَعَ اللّهُ فِي اللّهِ فِي عَمْى مَا اللّهُ فِي اللّهِ فِي عَمْى مَا اللّهُ فَيْ اللّهِ فِي عَمْى مَا اللّهُ فَيْ اللّهِ فَيْ عَمْى مَا اللّهُ فَيْ اللّهِ فَيْ عَلَيْهِ وَمَعَ اللّهُ فِي اللّهِ فَيْ عَمْى مَا اللّهُ فَيْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَعَ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَلْكُونُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَعَ اللّهُ لَيْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَعَ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَيْ يَقِينَ عَلَيْهِ وَمَعَ اللّهُ لَيْ فَي اللّهُ فَيْ عَلَيْهِ مَا اللّهُ لَنْ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَمَعَ اللّهُ فَيْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَعَ اللّهُ فَيْ يَعْمَى الْمُنْ عَلَيْهِ مَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ مَا اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ يَقِينَ عَلَيْهُ وَمِي عَلَيْهِ الْمَانِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ يَقِينَا اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الْمُعْلِقُ الْمَالِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللّهُ عَلَيْهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقَ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ



وَعَلَى السُّوكِ نَفْحَةً مِنْ نَدَى السَّبْ ح وَمِنْ رقّةٍ عَلَيْهِ وَلِين غُبْرَةِ الشِّفَاهِ ابْتِسَاماً وَعُلِى قَرْحِهِ رِضَاءَ وَعَـلى الجُـرْحِ رَفْـرَفَـاتِ نَسِيمِ ذَوَّ بَتْ فِي نَدَاهُ رَجُّـعَ لِلْمُؤْمِنِ الَّذِي صَحَّ مِنْهُ قَلْبُهُ أَوْ مَضَى بِعَوْمٍ أَمِينِ أَقْبَلَ الدُّجَى وَطَوَاهُ الدُّجَى أَقْبَدُ مِنْ أَشْرَقَتْ مِنْ أَحَاطَتْ بِهِ الْلِلَّاتُ يَوْماً وَنُلَهُ عَزْمَةٌ عَزْمَةٌ وَانْتَضَى نَصْلَهُ، فَأَهْوَى، فَوَلَتْ مُانِرَاتٍ مُعَلْجِلَاتُ مُدْبِرَاتٍ مُعَلْجِلَاتُ وَرَاءَهُ قِطَعُ السَّلْيُ لَيْ طُنُونِ لَلْنُونِ لَلْنُونِ لَانْسُونِ لَلْنُونِ



الــــُذُرَى وَنَـــادَى رُوَيْداً أَقْسِبِــلْيِ يَا صِعَــابُ أَوْ لَا ...! حَيْثُمَا سُرْتُ أَلْفَى قَبَسًا شَعُّ أَوْ هُدًى الجبينَ إلَّا رُكُـوعـاً وَسُـجُـوداً للهِ فَهْـوَ خُشُوعِ الدُّجَى عَرَفْتُكَ يَارَبْ بُ السُّكونِ بُ ، وَفِي نَجْمِهِ، وَفَيْضِ السُّكونِ غَيْرَ قَلْبِ شَجِعِيِّ مِنْ لَهُفَةٍ وَشَـوْقِ للنُّجُومِ رَعْشَةَ شَوقٍ للنَّحُونِ وَأَعَارَتَ لَهَا انْفِلاَتَ الشَّجُونِ



شُعَاعٍ يَمُوجُ بَيْنَ ثَناياً وَ مِنَ الدُّعَاءِ أَ وَفِيْفُ مِنَ الدُّعَاءِ \* \* \* \* اللَّهُ اللَّهُ مَنْ رَعَاكَ عَلَى الْأَفْ حَلَى اللَّهُ مَسَادٍ حَيَى اللَّهُ مَسَادٍ حَيَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ ا كُمْ جَرَيْتَ فِيهِ لِتَــمْضِي سَابِــحُــا في دَقَــائِــقِ أَيْنَ تَمْضِي . . ! وَأَنْتَ تَسْجُدُ لَلَّ عَلَى هُدَاهُ اللَّهِ عَلَى هُدَاهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ ى . . . ! كَمْ تُرَاهُ بَعْدُ تَبَقَّى . . . . أَيْنَ يا نَجْمُ مُسْتَقَرَّ اللهِ يُمْضِي دَقَــائِــقًــا مِنْ النَّاسِ لَمْ يَرَوا فِيكَ إِلَّا صَحْرَةً أَظْلُمَتْ وَكَتْلَةَ 



دَعْــوَةً وَهَسْ صَلاَةٍ سَرَقُــوا مِنْــكَ كُلُّ شَيْءٍ سرقسوا نَبْضَةَ الحَياةِ، أَمَاتُو هَا عَلَى ظُلْمَةٍ وَمَـوْج وهَا مِنَ النُّنفُوسِ، مِنَ اللَّهَالُ لَا مِنَ اللَّهَالُو لَا مُناوِدٍ عَلَمُودٍ وَنُسؤدٍ مِنَ السَّهَاءِ وَرَاحُوا وَ فَلُمَةٍ مِنْ وَفَا فَي ظُلْمَةٍ مِنْ وَضــلَال ٍ مِنَ الْهــوَى أَذَلُ مِنْ كِبْرِ كَفًا دٍ وَأَشْفَى مِنْ مَكْرِهِ مِنْ غَفْوَةِ السوَهْمِ أَحْسَلَا مُ مَعَلَى وَفْسَرَفُسَاتِ مَ وأفساقست السنسور في وَجَسلالَ مَطافِ جَمَالِ عَلَى مَرَابِعَ

مَوْكِبَ السُّورِ...! أَيُّ طَيْفٍ نَدِيٍّ مُشْرِقٍ فِيهِ، أَيُّ ظِلَّ حَنُـونِ

تَفْتَحُ الزَّهْرَةُ النَّدِيَّةُ جَفْنَيْ النَّهْرِةِ النَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ

أَيُّهَا الرُّهْرُ مَنْ حَبَاكَ وَمَنْ أَعْطَا كَ مِنْ نَفْحِهِ السَّلْدَا وَمِنْ تَلُوينِ

زُرْقَـةً مِنْ رَوَائِـعِ الْأَفْـقِ مَاجَـتُ وَالْحِـرادُ مُضَـمَّـخُ الـتَّـكُـوين

اصْفِرارٌ كَأَنَّهُ فَفَةُ الشَّوْ ق وَمِنْ جَوْهَرٍ كَرِيمٍ ثَمِينِ

واخْضِرارٌ يَمُوجُ بَيْنَ طُيُّوفٍ وَعُـيُونِ وَعُـيُونِ وَعُـيُونِ

يَا مُرُوجَ الـرُبَسى...! تُنَادِيْكِ أَعَسَا قُ وَيَدْعُـوْكِ عَبْـقَـرِيُّ الْـفُـنُـونِ

مَزَجَتْ سِحْرَكِ ٱلمَمَوَّجَ، ٱلْقَتْ مُوق الغُصوُنِ مُ اللهُ مُنَاكَ...، فوق الغُصوُنِ



بَيْنَ وَادٍ، عَلَى السَّهَافِ الْحَسَوانِ، في السَّهُ والسَّرُيْتُ ونِ السَّهُ وَالسَرَّيْتُ ونِ

يُ عُرُوقٍ غَنَّـيةٍ، في وُرُودٍ، في أَقَــاحٍ هُنَــاكَ أَوْ نِسْرِينِ

لَسَتْ رَغْشَةَ الْهَوَى ثُمَّ ذَابَتْ فِي الْهَوَى ثُمَّ ذَابَتْ فِي الْهَوَى ثُمَّ الْكَوَاعِبِ عِينِ

\* \* \*
 أي لَوْن مِنَ الْخَـيَالُ تَلَقًـا
 أو بِوَادٍ مُرَفْـرِفٍ وَحُــزُون

وَطُّـيُّودٍ عَلَى الْأَفْسانِسِينِ أَخْسَا نَّ وَرَجْعٌ مِنَ السَّسَدَى والسَّرِنِينِ

كُلُّ خَنْ صَدًى لِخَفْفَةِ لَوْنٍ كُلُّ قَطْرٍ صَدَى لِخَفْقِ عُيُونِ كُلُّ قَطْرٍ صَدَى لِخَفْقِ عُيُونِ

فَمَسَاتُ السَّدُّعَاءِ اللهِ تَسْبِي وَرَجْعٌ مِنْ سَرِّهِ المَكْنُونِ حَرَجْعٌ مِنْ سَرِّهِ المَكْنُونِ

\* \* \* \* أُلْتُ يَارَبُّ اخَالِقَ السَكُوْنِ...! كُمْ أَلْهُ فَيْ يَقَدِنِ ! فَيْ مِنْ يِقَدِنِ ! فَيْتُ لِلنَّنَاسِ آيَةً مِنْ يِقَدِنِ !



كُلُّ مَا تَجْتَـلِي الـعُـيُونُ عَلَيْهِ هُوَ مِنْ خَفْـقَـةٍ لِلَاءٍ وَطِـينِ

صَاغَهَا الله نَفْحَةً وَحَبَاهَا نَسْمَةً مِنْ هُدًى وَفَيْضٍ مَعِينِ

تٍ اللهِ فِي مَوْكِبِ السَنْـوْ رِ خُشُــوعًــا وَرفَّــةً مِنْ حَنِــينِ

> 1444/0/1X 1444/2/4V



في يوم عرفة عام ١٣٩٧ هجرية السبت في ١٩ نوفمبر ١٩٧٧. تحرك أحد أفراد هذه الأمة. إلى أرض فلسطين المغتصبة، والتقى في موكب من الحفاوة مع شعب صفيون .....!

## رَحَلة المَوْتُ

طَوَى السَّيْلُ آفَاقَ السَفَيَافِي وَأَرْعَدَتُ وَامَياتُ الأَظَافِرِ عَلَيْهِ ذِفَابٌ دَامَياتُ الأَظَافِرِ عَلَيْهِ فَاللَّهُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ والسَّمَ السَّمَ والسَّمَ والسَّمَ السَّمَ والسَّمَ السَّمَ السَّمَ والسَّمَ في فَي مَوَادِقُ صَارِم والْمَ فَي فِي مَوَادِقُ صَارِم والْمَ فَي فِي مَوَادِقُ صَارِم والْمَ فَي فِي مَوَادِقُ صَارِم والْمَ فَي فَي مَوْدِثُ فِيهِ مَوْدِهُ مَا وَلَا زَعْرَاتُ فِيهِ مَوْدِهُ صَارِم والْمَ فَي مَارِم والْمَ والْمَالَ فَي وَالْمَ وَلَا زَعْرَاتُ فِيهِ مَوْدِهُ مَا وَلَا مَا وَلَا رَعْمَ وَالْمَ فَي فِي مَوْدِهُ مَالِمُ والْمَالَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَالِمُ والْمَالِمُ والْمَالَ واللَّهُ والْمَالِمُ والْمَالِمُ والْمَالِمُ واللَّهُ والْمَالِمُ والْمَالِمُ والْمَالِمُ واللَّهُ والْمَالِمُ واللَّهُ والْمُوالِمُ واللَّهُ واللَّهُ والْمُوالِمُ واللَّهُ والْمُوالِمُ واللَّهُ واللَّ

ولا انْتَفَضَتْ دُونَ الدِّيَارِ كُمَاتُها وَلاَ وَثَسَبَتْ فَوْقَ السُّرُوجِ السَّسُوامِس ولا نَهَضَتْ مِنْ وَهُدَةِ الدُّلِّ كَبْوَةً وَلا نَهَضَتْ عَنْها غُبَارَ الحَفَائِر \* \* \* \* مَضَــيْتَ...! وَأَشــلاءُ الْأَبَــاةِ تَبَـعْــشَـرَتْ وَدُنْسَا ٱلْمُرُوءَاتِ ٱسْتَذَلَّتْ لِفَاجِر مَضَيْتَ . . . وإِنْ كَادَتْ خُطَاك لتَسْتَحِيْ وَتَسرْجِعُ عن غَيِّ السِّذُلِّيلِ ٱلمسكَابِسِ فأقْحَمْتَهَا هَوْلَ الدُّنَّايا وصَفَّقَتْ إلَـيْكَ أَكُـفُ الـسَّـاقِـطَاتِ الـفَـوَاجـر عَلَى الْأَنْجَادِ رَعْشَةً ذِلَّةٍ فَتُعْمِضُ مِنْ أَجْفَانها والمحاجر وَتُسغْضِي... وَأَصْدَاءُ الجراحِ حَبسُسَةً تَمُوتُ عَلَى أَصْدَاءِ طَعْسَنَةِ غَادِرِ \* \* \* أَأَشْفَقْتَ أَنْ تَبْقَى ثَكَالاَكُ بِالْأَسَى

ودَمْـعُ الـيَتَـامَـى بَيْنَ خَدٍّ وَناظِـر

وَمَسَاأَشْفَقَتْ «صِهْيَوْنُ»…! كلُّ دُيُسوعِهَسَا ثُكَسَالِی وأَیْتَسَامٌ وفَسیْضُ جَجَاذِدِ

فَهَا صَرَخَتُ إِلَّا لَتَنْفُضَ يَأْسَهَا ﴿ وَمَعْضِيَ فِي دَرْبٍ شَدِيدِ اللَّهَاطِرِ وَمَعْضِيَ فِي دَرْبٍ شَدِيدِ اللَّهَاطِرِ

فَتُسَلِّقِيَ الْمُسَلَّذَ السَّكُسَبُ وِدِ عَلَى السَّلْظَى وَتَحْسِمِي آمَسالَ السُّنْفُ وسِ السَّخَ وَادِرِ

لِتَجْعَلَ مِنْ زُوْرِ النَّهَ لَال حَقِيقَةً وَتَرْفَعَ جُهْداناً عَلَى كُلِّ ظَاهِرِ

\* \* \* \* فيَا حَسْرَتَــاه كَيْفَ لم يُشــفِــقِ الـنُّهَــى على شرَفٍ دامٍ وعِــرْضِ حَرَائِــر

عَلَى القُدْس..! جِلْبَابُ الطَّلَام يَلفُّهَا وَأَنْجَادُهَا وَأَنْجَادُهَا مَنْتُسُورَةٌ كَالجَوَاهِرِ

عَلَى كُلَّ شِبْرٍ من فِلَسْطِينَ لَمْ يَكُنْ سِبْرٍ من فِلَسْطِينَ لَمْ يَكُنْ سِوَى نَفَسَحَسَاتٍ مِنْ أَبِيٍّ وصَسابِسِ

سِوَى خَفَقَاتِ الوَحْي . . . ! يُندي رُبُوعَها وَيَسْكُبُ مِن فَيْضٍ وَيَسْمِي بِعَاطِرِ

عَلَى أُمَّةٍ'' ما أخْسرَجَ السلّهُ مِسْلَها إِلَى السَّاسِ أَنْسُوَاراً وَطِيبَ أَسَفَا أَن ضَيَّعَ الْحَـقَ «جَـاهِـلُ» وَمَـزَّفَـهُ بَيْنَ الْمَـدَى «الـسَّـفَّـاحُ» بَيْنَ مَدَافِعٍ السَّـفَّـاحُ» بَيْنَ مَدَافِعٍ كافِـرِ تُدَوِّيةٍ كافِـرِ فَأُهْــوَى بهِ فَهَا كان إِسْراهِم إلّا مُصَدّقاً بالبَشائِر بالبَشائِر بالبَشائِر دَاوُدُ نَفْحَ نُبُوّةٍ وَرَجَّعَ تَحْنَاناً وخَفْقَ سُلَيْمَانُ الحَـكِـيمُ أَمَـانَـةً لَا نَدِيَّةً أُولِئِكَ...مَا سَاسُوا اللَّيارَ بِعِـرْقِهِمْ وَلاَ مَلَكُـوْهَـا جَاهِـليَّةَ

<sup>(</sup>١) هِي أُمَّة الإسلام إشارة إلى قوله تعالى: ﴿كنتم خير أُمَّة أُخْرِجَتْ للنَّاسِ...﴾ (آل عمران: ١١٠)

وَلَـكِنَّهَا كَانَتْ صَفِيَّ أَمَانَةٍ وعَـهْداً يُؤَدِّى بَعَـدَ حِينِ لِقَـادِرِ وَرَفُّتْ عَلَى عِيْسَى النُّبُوَّةُ والسَّفَات عَلَى سَاحَةِ الْأَقْدَصَى شُفُوفُ بَصَائِر فَأُمُّهُمُ اللَّحْتَارُ أَحْمَدُ سَيِّداً لِيَجْمَعَ مِنْ مَاضٍ زَكِيٍّ وَحَــاضِرِ وَيُمْضِي عَلَى الْأَيَّامِ دَعْـوَةً رَبِّـه جَهـادَ مَيَامـينِ ونَـفْـحَ أَزَاهِـرِ وَتَـــتُّـصِــلُ الْأَزْمَــانُ..... بَيْنَ طُيُوفِهــا نُبِرِةً إِسْدار نُبُروةُ إِسْدارِم وصِدْقُ ويُصْبِحُ للإسسلام مُلْكُ رُبُوعِهَا ويُصْبِحُ للإسسلام مُلْكُ رُبُوعِهَا وَعَهْدُ الْمُسِنُ لَا يُرَدُّ لِفَساجِرِ فَذَلِكَ إِرْثُ الْأَنْسِيَاءِ... دِيارُهُمْمُ مَرَابِعُ تَوْجِيْدٍ وَخَفْتُ مَنَابِرِ 

َ سَادِرَا**ت** 

مِيثَاقَ النُبوّةِ كُلّها وَاللّهَ عَلَى المُعَامِر \* \* \* رَحَــلْتَ...! وَفِي كَفَّــيْكَ غُصَّــةُ أُمّــةٍ وأشْــلاءُ تَارِيخٍ وَبَــحَــةُ لهم غُصْنَاً..! فأيْنَ اخْضِرَارُهُ وَقَـدُ ذَوَّبَـثُـهُ قَانِـيَاتُ هَدِيلِ للحَهَامِ إِذَا نَزَتْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ سَلام تَرْتجيه إذا انْحَـنـتُ عَلَى قَدَم ِ هامٌ ورعْـشَـةُ لَهُمْ داراً وأَيْكاً وساحةً ومَالِعَاتِ وَحُرْقةً ومَالِعَاتِ وَحُرْقةً ــتَ لَمُمُ شَعْـباً وَتَــادِيخَ أُمَّــةٍ وَذَهْــواً تَهَاوَى تَحْتَ نَزْوَةٍ \* \* \* \* فَأَيَّ يَدٍ صَافَحْتَ..! مِلْءُ بُطُونِهَا مَذَابِحُ...! أَذْمَتْ كُلَّ قَلْبٍ وخَساطِرِ

ومـــُذْيَةُ جَزَّارِ وحِـــَـْـــُدُ ا. . . والسرِّجْسُ بَيْنَ عُرُوقِهـا تَدَفَّت أَمْوَاجَ الْخَيطَايَا تصافَحْتُما. . . «والسَّدِيْرُ» ما زال نَازِفاً عَلَى غَاضِبِ بَيْنَ النَّهجيع وَفَائِر ما. . .! بين ابْتِسَامَةِ مُجْرِمٍ عَنِي الْمِتِسَامَةِ مُجْرِمٍ عَوِيٍّ عَوِيٍّ عَوِيٍّ عَوِيٍّ عَوِيٍّ يَاسِينِ» أَطِلً بِلَعْنَةٍ تُزَلُّزُلُ أَقْدَامَ الطَّغَاةِ الجَبَابِرِ فَيَا أَيُّهَا الْأَقْصَى . . ! أَنِينُكَ مُوْجِعٌ حَنينُكَ أَصْدَاءُ السَّعُصُورِ الغَوَابِرِ وَشُوفُكَ ذُوبُ الْخَالِيَاتِ مِن الرُّؤى لِرَنَّةِ أنْسَالٍ وَوَقْعِ

وخَهْ قَدَةٍ رَاياتٍ وَعِهْ فَاتِحٍ يَحْهُ فَاتِحٍ يَحْهُ وَيَ الْحَهُ الْحَهُ الْحِهْ الْحَهُ الْحَمْ الْمُعْمُ الْمَا الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُع

عَصَرْتَ غَنِيًّ الــذِّكُــرَيَاتِ بِدَمْــعَــةٍ عَلَى هُدُب تُغْضَى ونَــوْح سَرَائِــر

فَيَا هُ عُمَـرُ الفـاروقُ»... أَيْنَ صَدَى الْخَطَى إِلَى اللهُ اللهُ وَالْمِراقُ زَائِـرِ الأَقْـصَـى وإشراقُ زَائِـر

وأَيْنَ طُيوفُ المَجْدِ حَولَكَ وَالتَّقَى وَأَيْنَ طُيوفُ المَجْدِ حَولَكَ وَالتَّقَى وَأَنَّداؤُه رَفَّتُ على كُلِّ زاهِرِ

تَواضَعْتَ... مَا غَضَّ الإِساءُ جُفُونَهُ عَدْلُتَ... فها ذَلَّتْ طُيُوفُ مَنَائِرِ

وَهَـبْتَ... وَمَـا ضَيَّعْـتَ حَقِّـا لِخَالِـقِ عَفَـوْتَ... وَفِيْ كَفَّـيْكُ عِزَّةُ ظَافِـرِ

وَجَمَّعْتَ أَشْتَاتَ الأَمَانَةِ كُلِّها ونظَّمْتَهَا عِقْداً كَرِيْمَ الجَوَاهِر

فَيَا أُمَّـةً... قَصَّـفْتِ فِي سَاحِـكِ الْقَنَـا وأحْـنْـيِتِ للأوْثـانِ هَامَـةَ خَاسِرِ

بَعُـدْتِ عَنِ الـرَّحْنِ فاشْـقَـيْ وَوَلْـوِلِي عَنِ الحَـرَائِـرِ عَلَى بِقَـيْحِ الجَـرَائِـرِ

ألا رَجُلُ تَهْ إِبَاءَةً وتخضبُ للرُّحْسِ نَخْسَوةُ بَاتِسِ نَشِيدُكِ أَحْسَرَانُ المُساتِسِمِ فادْمَ عِسِ وَجَسْدُكِ طَيَّاتُ السَّرى والمسابِسِ

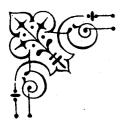




م من السياسة اللولية اليوم أسواق، تضطرب فيها المساومات وعهد المنزع المن

## أسوافت

أَسْعِفِيْنِي إِذَا اسْتَطَعْتِ بِشِيءٍ مِنْ خَيَالِ مِنْ بَيَانٍ وَوَقْبَةٍ مِنْ خَيَالِ مَنْ خَيَالِ وَمَاءَتُ مِنْ خَيَالِ الْعُفُولُ وَنَاءَتُ بِالْأَسْسَى عَمْتَ وَطْأَةِ الْأَفْقَالِ الْمُحْدِيْعَةِ أَمْوَا بِالْأَسْسَى عَمْتَ وَطْأَةِ الْأَفْقَالِ إِنَّا لَوْعَةُ الْمُوا بِيَعْدِ أَمْوَا بَيْلِ حُبْلِ وَرَجْفُ جِبَالِ بَحْبَلِ وَرَجْفُ جِبَالِ بَحْبَلِ وَرَجْفُ جِبَالِ إِنَّا وَلَا الْمَالِ حُبْلِي مُنْ وَمَالِ إِنَّا وَلَا الْمَالِ مَنْ وَمَالِ وَلَا الْمَالِ مَنْ وَمَالِ وَلَا الْمَالِ فَي مَهْمَهِ وَالْمِلْ فَي مَهْمَهِ وَالْمِلْ وَلَا الْمَالِ عَيْدِ مُرَوِّعِ الْآمَالِ وَلَا مَالِ مَنْ وَمَالِ مِنْ وَمَالِ مَنْ وَمَالِ مَالِي مَهْمَهِ وَالْمِلْوِي الْآمَالِ وَلَيْ مَهْمَهِ وَالْمِلْوِي الْآمَالِ وَلَا مَالِي عَيْدٍ مُرَوِّعٍ الْآمَالِ وَلَا مَالِ مِنْ وَمَالِ مِنْ وَمَالِ مِنْ وَمَالِ مِنْ وَمَالِ مِنْ وَمَالِ مَنْ وَمِيْعِ وَالْمِنْ فَيْعِيْ مُواعِدِ مُرَوِّعٍ الْآمَالِ وَلَا مَنْ وَمَالِ مَالَّ وَلَا مَالِ مَنْ وَالْمَالِ وَلَا مَالِ مَالِ مَالِي وَلَمْ فَيْ مَنْ وَمَالِ مِنْ وَمَالِ مَالِ مَنْ وَمَالِ مَالِ مَالِ مَالِي وَلَا مَالِ مِنْ وَالْمِنْ فَيْ مَنْ وَمِنْ فَالْمُ وَلَا مَالِ مَالِ مِنْ وَالْمِنْ فَا الْمَالِ وَلَا مَالِ مَالِ مِنْ فَا مَالِ مِنْ وَالْمِنْ فَا اللْمَالِ وَلَا مَالِ مِنْ وَالْمِنْ فَالْمَالِ وَلَا مَالِ مَالِكُونِ وَلَا مَالِ مَالِ مِنْ وَلْمَالِ وَلَا مَالِ مَالِ مِنْ فَالْمَالِ وَلَا مَالِ مِنْ فَالْمِنْ فَا الْمَالِ وَلَا مَالِ مَالِ مِنْ فَالْمُوا مِنْ فَالْمُوا مِنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمَالِ وَلَا مَالِ مِنْ فَالْمُوا مِنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْعِلِ مِنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالِمُ فَالْمُنْ فَالِمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ



أُمَّةً تُباعُ \* \* \* \* أَسُاءُ وَتُلْقِيْ هَاهُنا . تُبَاعُ وَتُلْقِيْ هَامَاةً اللَّلِّ بَيْنَ خَفْتِ تُجَّارِهِ نُيُوبُ ذِئــابٍ وَأَظَــافِــيُر ثَعْــلَب سَادَاتِ مَطَايا عَبِيْدٍ رَاضَها السَّوْطُ تَحْتُ شَدِّ الرِّحَالِ هَاوِيَاتُ **دوامِ** تَحْتَ أَقْــدَام مُجْرِمٍ هَمْسَـةُ الشَّرِّ تَسْرِيْ وَعَــلَى سَاحِـهِ شُرُورُ العِصَابَاتُ، وَاللَّصُوْصُ، وإجْرَا مٌ وَحَشْدٌ مِنَ الْأَسَى والنَّكَالِ سَاحَـةُ الـكُـفْـرِ..! دَامِـيَاتُ المـآسي تَتَـنَـزَى بِها وجَـوْدُ

له يَوْنُ ، في غَفْلَةِ السُحُدُ وَفِي زَهْــوَةٍ لَهَا امُعَسْكَراً، كَادَ يَمْضِي مِنْ ثَنَاهُ عَدَّوْا بِهَا اللهِ وَظَـنُـوْا نَجَاتَهُـمْ فِي رَايَةً مَا رَأَوْه مِنْ نِعْمِةِ السَّلَ به وَمَا مَدَّهُ لَمُمْ مِنْ وا أَنَّ مَكْرهُمْ هُوَ أَبْقَى وَالْفَا خَيَّهُمْ طَوِيلَ وَرَأُوْا خَيَّهُمْ طَوِيلَ مْ...! لاَ يَرَوْنَ آياً من السَّلَ مَ السَّسُرُونِ الْحَسَوَالِي مَعَ السَّفُرُونِ الْحَسَوَالِي سَوْفَ تَمْضِي فَيَلْقَـوْ نَ بِهَا يَكْسِبُـوْن الشكالي

وَضَحِيجُ الآثبامِ : أنَّةُ مَفْجُوْ وَرَجْعُ النَّوَاحِ وَالإِعْوَالِ

وَالنَّهِ حَايا مِنَ الشَّعُوبِ قَطِيعٌ يَتَلَوَّى فِيْ زَهْمَةٍ مِنْ ثَعَالِي

نَهْمَةُ المَـوْتِ أَطْلَقَتْ مِن يَدَيْهَا وَشَبَـاتِ الـوُحُـوْشِ والأَدْغَـالِ

فَتَرَامَتْ... هُنَاك... تَشْغُوعلى مُذْ يَةِ جَزَّادٍ وَتَنْدَحنِي لِنِصَالِ

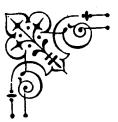
أَمَّـةً...! هاهـنـا تُسَـاقُ وأَعْجَـا دُ تُنَـادِيْ وذِكْـرَياتُ خَوَالِي

حَلُوْهِ اللهِ مِنْ بَيْن آمَا ل وَشَوْتٍ وأَمْـنِـيَاتٍ غَوَالي

نَزَعُوْ كُلَّ حِلْيَةٍ مِنْ يَدَيْهَا مِنْ مَرَصَّعِ باللهِ اللهِ مَرَصَّعِ باللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

سَرَقُوا كُلَّ جَوْهَ مِ شَعَّ فِي اللَّهِ مُضَمَّخٍ بِالجَهَالِ ِ لَكِهَم مُضَمَّخٍ بِالجَهَالِ

رَفَعُوا عَنْ خُدُودِها طَلْعَةَ الوَرْ دِ وَعن جَفْنِها السنفاتَ السغَزَال ثَوْبَهَا السغَسنيُّ وَإِلْسَفَوْا والأسسكال مِنْ بَقَــايَا الْخِــرُوق ... مِنْ أَمْسِهِا الْحَلُو من دا وَأَيْْكِ وَرَبْسُوةٍ مِنْ بَنِيها... عَلَى جُفونهم الدَّمْ والأجسيال عُ وَرَيُّ الْـتّاريخ وَعَلَى الْجُدْحِ غُصَّةُ الْمُجْدِ تَدْمَى بَيْنَ ذِكْرَى وَلَمْ فَةٍ هُنَاكَ ثُمَّ رَمَـوْهـا في زوايا الـنَــشـيانِ سِلْعَةً لَمْ تَعُدْ مَعَ الْهَوْنِ تَلْقَى لَا تُعُدُ مَعَ الْهَوْنِ الْمُعَدِنُ أَوْ هَوَى الْإِقْبَالَ ِ تَسَلَهً بأنّه المعصم الدّا مي وَشَحْوَى الرّقابِ للأعلالِ



أُمَّـةً... ها هُنـا تُبـاعُ وَيَمْضِي حَوْلَهَا المَـجْـدُ وَمُـضَـةً مِنْ خَيالِ

ذِكَـرَياتٌ مُرَنَّـحـاتٌ...! وأَشْـوا قُ حَيَارَى.. تَطَلَّعَـتْ للمـعَـالي

ذُوَّيَتْ كُلُّها دُمُوعاً عَلَى الجَفْ مِنْ وِجَالِ مِنْ وِجَالِ مِنْ وِجَالِ

الـذّلـيلُ الـذي يَقُـودُ خُطَاهَـا بَيْنَ عَضِّ الحَـدِيْدِ والأثْـقَـالِ

يَحْسَمِيْ بالطَّلام مِنْ مَوْكِبِ النُّـو رِي وَمِـنْ إِجْـلال ِ وَمِـنْ إِجْـلال ِ

رَوَّعَتْهُ الأشبَاحُ في ظُلْمَةِ السَوَهُ مَنْ وَحَبَال مِ وَرَبَّاتِ صَرْخَةٍ وخَبَال ِ

هَلَعٌ يَنْنِعُ النصَّلُوعَ ويَرْمَي بَنْنِعُ النَّالِمِ النَّلُوعِ مِنْ خِصالِ ِ بَسَقَايا مَنْخُورَةٍ مِنْ خِصالِ

يَرْتمي مُنْهَاكَ القُوى...ضائع القَلْ مَنْهَاكَ القُوى...ضائع القَلْ مرَابِ رِمَالِ مِمَالِ

والشُرَفَ الحِف قُدْسَ نَفْحَ العُسُودِ

<sup>(</sup>١) بيجن : مناحيم بيغن رئيس وزراء دولة اليهود . كرتر : چيمي كارتر رئيس الولايات المتحدة الأمريكية .

وَالمَسِيادِينَ والسَفَسَا وَدِمَساءً وَالمُسِيدِينَ وَالمُسْسِينَةُ الأَبْسِطالِ

بِعْتُكُمْ مَا تَشَاؤُونَ..! هذي دِيَارِي وَدِيارُ الأَعْمَامِ وَالأَخْوالِ

كُلُّ هذا طَوَيْتُهُ فِي غَيَابَا تِ وَأَقْدَمُ مُتُهُ ظَلامَ السَّلَيَالِي

كُلُّ صَوْتٍ قَتَـلْتُهُ فِي خُلُوقٍ رَجَـفَـتُ بَيْنَ بَحَّـةٍ وابْـتـهـال ِ

جُلُّ مَا أَبْتَغِيْهِ مِنْكُمْ وَأَرْجُو كِسْرَةً...! كَيْ أَسُدَّ جُوْعَ «السَّخَالِ»

وَضَعُوا فِي فَمي الكَلامَ لَعَلِي وَضَعُوا فِي فَمي الكَلامَ لَعَلِي مَقَال أَصْنَعُ السَّلْمَ مِنْ بَدِيْع مَقَال

إِنَّ خَلْفي كَمَا عَلِمْتُمْ شُعُوباً بَيْنَ آذانِها قُلُوبُ الرِّجَالِ

أَيْنَ هَذَا السِّلامِ...! يَصْنَعُ فِيْهِ الْ مَوْتُ وَالشِّرُكُ رَغْسَةً الإذلالِ مَوْتُ والشِّرُكُ رَغْسَةً الإذلال



والسَّياطِينُ تَنْفَثُ الشَّرِّ فِيهِ نِافِرَاتٍ بِمَـحُرِهَـا الـقَـتَّـالِ

وَالخَفَ الْمِنْ اللَّهُ الْمَزُوايا وَالْحَدُمُ الْمُنْ وَمُضَ وَالْحِسْلُ اللَّهِ وَمُضَ وَالْحِسْلُ الْمُنْ

بَا عَدُوً السَّلامِ أَيُّ سَلامِ تَرْتَجُسِهِ هُنَاكَ... أَيُّ نَوَال ِ تَرْتَجُسِهِ هُنَاكَ... أَيُّ نَوَال

نَفَرَتْ رُوْحُلَكَ الخبيشَةُ للذَّلْ لِ عَلَى مَرْتَعٍ وخيْمٍ بالي

مَرْتَعِ السَّكُفُ رِ. . ! حين وَالَـيْتَ أَعْــدَا عُـــوَدُبُــرْتَ سَادِرَ الإِدلالِ

لَوْ رَأَيْتَ الإِيهانَ باللهِ يَبْنِي أُمَّـةً أَوْ يَصُـوغُ عَهْـدَ الـرّجـالِ

بَيْنَ نَصْرٍ مؤزَّرٍ وَحُــقُــوْقٍ صَانَهَا مِنْ شَرِيْعَــةٍ وَكَــهالِ

وإبَساءٍ مِنَ الْمُسرُوءَة والسَعَسزُ م وَسَـذُل ِ السَّسفُـوْس ِ والأَمْسوال

رجَــالاً تَجُودُ مِنْ تُ أنْفُساً فَهَبُّتْ إِلَى اللَّوْ ت وَأَغْلَتْ مِنَ الرَّجَا نَـعُ السّلامُ بالتقنا لا .. باليقين باللَّهِ باللَّهِ.. بسَـاح نزَال بآياتِــهِ مَهْــَهَا يَطلْ لَيْــَ فَهَـــذِي بَوَارِقُ مَوْعِــدَاً يَطْلع إنّ الإِيْمَانِ أَيْنَ المَـيادِيْنُ لَمْ تَزَلْ ق

وَدَوِيُّ السَّهُ وَآنِ فِي الْأَفُتَ الْمُسِرِّ وَبِسلالِ بِلَّالِ وَبِسلالِ فِي الْمُسْدَاءُ خَالِدٍ وَبِسلال

وَالـقَـنَـا يَقْـرَعُ الـقَـنَـا والأَهَـازِيْـ جُ وَوَمْضُ الـدِّمَـاءِ والأَنْـصَـالِ

والسرُّنَى حَيْشُمَا تَلَفَّتُ، تَهْتَوْ وَالْإِشْعَالِ وَالْإِشْعَالِ وَالْإِشْعَالِ

لَمْ تَزَلْ كُلُّ حَبَّةٍ مِنْ ثَرَاها خَفْقة لِلسَّكِ أو ذَكي الغَوالِي

لَمْ تَمُتْ يَا طُيُوفُ هذي المَسيَادِيْ -نُ وَمَساتَـتْ عَزائِــمٌ مِنْ رِجَــال

الَهُـوَانُ الـذّلـيلُ مَوْتٌ ذَلـيلٌ وَالـرّدَى فِي الجِـهَـادِ عَيْشٌ حَالِي وَالـرّدَى فِي الجِـهَـادِ عَيْشٌ حَالِي

\* \* \*
 يَا فَلسْطِينُ . . . ! يَارُبِي اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ أَسَى قَتَالِ
 صَى . . . ! حنانَـيْكِ مِنْ أَسَـى قَتَـالِ

أَيْنَ غُصْنُ الزَيْتُونِ يَخْنُوْ فَأَلْفَى عِنْدُهُ فِي الْهَجِيْرِ بَرْدَ الظَّلَالِ

أَيْنَ عِطْرُ اللَّيْمُونِ يَمْلُا أَيْنَ ذِكْرَى لَمْتُهَا فِي البَسَاتِيْ وَكُرَى لَمْتُهَا فِي البَسَاتِيْ وَنَ البُرْتُقَالِ زَهْ وَ اللَّوْذِ...! ما شَمَدْتُكِ إلَّا وَ وَهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ذِكْرَيَاتِ الْجَدُودِ تَغْرِسُ في الأرْ ض ِ غِراسَ الجِهادِ وَالْــوُرُودُ الْــي تَشَــقَــقَ عَنْها الـ فَجْـرُ نَفْـحَ الـبُــكُـودِ وَالْآصَــالِ العِـيْدَانِ وَالــوَرَقِ الــزّا هِيْ عَلَى جَدْوَل ٍ وَفَــوْقَ والتفاف الأعشاب بَيْنَ السَّوَاقِي وَالسِدُّوَالِي والسعنساقسيذ

٨٤

الصَّخرَ عَنْهَا وَأَقْبَلَتْ يْرُ بَيْنَ أَعْـشَـاشِـهَـ وَرَوْضٍ عَلَى صَدَاهَا المُسرُوجِ تَلَفَّتُ وَأَشْكَالُ طَلَعْنَ مِنْ أَشْكَالُ عَلَي الجنسانُ لَوْنَهَا وَسَــقَــتُــهَــا مِنْ كَوْثَــرِ ﴿ وَيَدُ الله مُنْزَلات بفَيضِهَ ين نُورُ وَهَــضْــبَــا یَا فإذَا ظُلْمَةِ السَّدَيَاجِيْرِ بحُـرُوفٍ مِنْ في أكمتكلي حَوْلَ

V0

اللّه أكْسَبُّ... أَصْبِحِنِي وآخْسَسَعِنِي يَا رُبَسَى لِهَٰذَا وَهِــى تَتْــلُوْ: «الــلَّهُ أَكْــبَرُ»... حق الإسلام . . . لُؤلُوهُ الإيد حَانِ . . . دَارُ صَى نَدِيًّا عَلَى جَدِيدِ مِنْ غَيُوْبِ وَوَثَّـقَـتْ عَالِي بالأفُــق حَـيه رَفُّ مِنْ طَرَبِ الـشُّـوْ أرِيجٌ وَفَــاحَ

إلى كل مسلم أُغْرَتُهُ الدنيا بِلَهْوِهَا فَجَرَى وراءها وَخَلَّفَ ميدانَ الجهاد. . . وأعداء أمة الإسلام يمكرون ويتَربصون .

## فازاك لدينا بقية

رُوَيْدَكَ...! كَمْ هَيَّجْتَ مِنِّ أَمَانِيَا وَرَجَّعْتَ مِنْ ذِكْرَى اللَّيَالِي لَيَالِيَا

نَسَاشَدْتُ مِنْ عَهْدِ السودَادِ وَصَفْوهِ لَعَسَدْتُ مِنْ عَهْدِ السودَادِ وَصَفْوهِ لَعَسَا لَعَسَلُكَ تُصْغِيا

لَمُوْتَ مَعَ اللَّذُنْيَا وَغَرُكَ حَالُها فَتَسْتُحُبُ أَحْلَامًا وَتَنْهَلُ سَالِيا

غَيِّبْتُ.. على رُشْدٍ يَضِيعُ وَمُهُجَةٍ تَذُوبُ وَوَهُم ظُل حَوْلَكَ دَاعِيا

وَمَا كَانَ عَتْبِي غَيْرَ نُصْحِ مُؤمَّلِ إِلَيْكَ صَلَاحًا لا يُرُدُّ رجَائِياً

ُّ إِذَا زِدْتُ فِي نُصْحِي تَزِيْدُ ضَلاَلَةً وَتُمْعِنُ فِي لَمْوٍ وَتُدْبِرُ جَافِيَا

فَهَـلْ رَوَتِ الْأَيَّامُ مِنْـكَ صَبَـابَـةً وَحُـرْقَةَ نَارِ الشَّوْقِ... أَمْ عُدْت صَـادِيَا..!

وَما الْعَتْبُ إِلَّا غَايَةُ الوُّدِّ بَيْنَنَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ كَتَمْتُ عِتَابِيَا

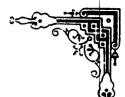
وَأَمَّا حَيَاتِي فَهْيَ دَفْتُ مَشاعِرٍ وَخَفْقَةُ آمَالٍ تَشُتُّ مَسَارِيَا

فَهَا «صَفَدُ» تَسْتَلُ هَمِّي بَبَانِها وَلَا غِيْدُ «عَكَا» تَسْتَطِيعُ اجْتِذَابِيَا

وَلَـكِـنَّ لِيْ فِي كُلِّ أَرْضٍ مَرَابِعَـاً إِذَا جِئْـتُ مَهْـمُـومًـا نَسِـيتُ شَفَـائِـيَا

لَدَى «البَحْرِة» «الزرقاء»(۱) تَلْقَى مَعَالِمًا وتُحْرِق وتُرافِي أَمَانِياً وتُحْرِي أَمَانِياً

<sup>(</sup>١) بحيرة طبريا من الرجوم في صفد.



أَمَامَكَ . . ! فانطُرْ أَيِّ لَوْنِ تشاؤه تَمَايَلَ أَنْهَاداً وَصَفَّقَ وَادِيَا

وَتَسْكُبُ فِيْهِ الشَّمْسُ حِلْياً مُذَهِّباً وَيُو الشَّمْسُ حِلْياً مُذَهَّباً فَيَنْتُسُ أَقَاحِياً

يَمُوجُ عَلَى شَتَّى الطُيُوفِ أَرَيْجُهُ فَيُرجِعُهُ فَيُرجِعُهُ بَيْنَ الطَّلَالِ أَغَانِيَا

إذا ما كَسَاهَا السَّلْيُلُ مَوْجَ غِلالَةٍ وَوَرَارِيَا وَدَرَارِيَا وَدَرَارِيَا

يَرُدُّ غِلَالَاتِ اللَّهَجَى ويُزِيْحُهَا ويُرْيُحُهَا ويُرْبِحُها ويُرْبِحُها وَيُسْقِي عَلَيْهَا الْبَلْرُ مَا كَانَ غَالِيَا

وَيَكْشِفُ مِنْ بَيْنِ السَّرُوَايِ بَهَاءَهَا ويَسْكُبُ شَلَّالًا مِنَ السَّورِ ضَافِيَا ويَسْكُبُ شَلَّالًا مِنَ السَّنُورِ ضَافِيَا

هُنَـالِـكَ فَانْـظُرْ... حَيْثُ مَامِـلْتَ آيَةً وَرَعْـشَـةُ تَسْـبِـيحٍ تَلُفُّ الـنَـواحِـيَا

نَزَعْتَ إِلَى دَارٍ تَمُوجُ بِلَهْوِهَا فَيَا ...! فَهَالُ رَفَعَتْ هَماً على القَلْبِ جَاثِيَا...!

لله هُنَـالِـكَ أَنْـغَـامُ الـخَّـيَاعِ تَبَـعْـشَـرَتْ عَلَى رَقَـصَـاتٍ نَاذِفَـاتٍ مَسَـاوِيَا

نَشَاوَى يُعَانِفُنَ الغَوَايةَ شَهُوةً ويَسْكُبْنَهَا أَنَّى التَّفَتَ عَجَارِيا

تَعَسَرَيْنَ إِلَّا مِنْ شُفُوفِ غِلاَلَةٍ بَعَسَرَيْنَ إِلَّا مِنْ شُفُوفِ غِلاَلَةٍ بَوَانِيَا بَلِينَ عَلَى وَهْجِ النَّصُلُوعِ حَوَانِيَا

عَلَى ساعِـدٍ رَخْصٍ تَغِـيْبُ بَلالـةُ وَ وَخُصٍ تَغِـيْبُ بَلالـةُ وَ وَالِـيَا وَسَطوي عَلَى رَفِّ الـنَّهُـودِ غَوَالِـيَا

وتَنضوى ذُبَالاتُ النَّهْمَ بَيْنَ هَمْسَةٍ وَتَسَخُونِ تَتْرُكُ الْقَلْبَ ظَامِياً

أُولَئِكَ غَابُوْا فِي دَيَاجِيرِ سكْرَةٍ وَلَمْ تُبْتِ لَذَّاتُ الْغَوَايةِ صَاحِيَا

وَخَلْفَهُمُ مَكْرُ العَدُّوِّ وَبَأْسُهُ يُعِدُّ إِلَى يَوْمِ اللَّقَاءِ العَوَالِيَا يُومِ اللَّقَاءِ العَوَالِيَا

يَمُـدُ لنسا كَمُواً نَعُبُ عُبَسابَـهُ وَيُحْرِي سَوَاقِـيَا وَيُحْرِي سَوَاقِـيَا



لِيُغْتَىالَ آمَىالًا ويَنْهَبَ نَخْوَةً ويَطْحَنَ عَزْمًا أَوْ يَجُزُ النَّواصِيَا

أُخَيَّ . . . ! أَلا تَصْحُو . . . ! أَتَبْقَى مُمَزَّقًا شَيْدَ عَلَى الأَهْوَاءِ تَلْهَثُ جَارِياً

تَقَدَّمْ...! فَهَا زَالَتْ لَدَيْنَا بَقِيَّةً مِنَ الْسَعَنْمِ تَسْتَنْهِضْ عُصُوراً خَوَالِيَا

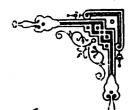
لَمُلَمَّ . . ! فَهَا زَالَتْ بَقِيَّةُ نَخْوَةٍ إِذَا عَصَفْتْ مَزَّتْ جِبَالًا رَوَاسِيَا

فَوَاعَ جَبًا يا دَارُ... كُمْ هَزَّكِ الْهَـوَى وَكَـمْ لَجً فِي سَاحَـاتِـكِ السَّـوْقُ داعِـيَا

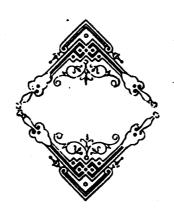
أُولَئِكَ أَنْسَابُ البُطُولَةِ جَرَّدُوا عَلَى الرَّوْعِ أَنْسَالًا وَشَفَّوا الدَّواجِيَا

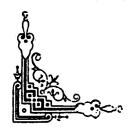
َصُوعُهُمُ الإِيْمَانُ جَوْهَرَ هِمَّةٍ وَيُنْ اللَّيَالِي دَرَارِيَا وَرَارِيَا وَرَارِيَا

فَأَيُّ السَّوابِ لَمْ تُرَوِّ دِمَاؤُهُمْ السَّوابِ لَمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّالِيَا عَلَى نَفَحَاتِ المَحْدِ تُزْكِي مَعَالِيا



لَّهُ مِنَ السَّيِنِ تَنْفَضُ السَّرُوُودُ بِعِسْطِرِهِمْ السَّوادِيَا إِلَى السَّوادِيَا اللَّقْسَسَى وَتُسَزِّكِي النَّسوادِيَا





<sup>(</sup>١) أضيف إليها أبيات عام ١٩٧٥

آئية في السبيل



في مدينة حلب. . . دعاهُ أصحابه إلى «السبيل» وهو منتزه جميل . . . فَرَأَى هنالك آية وعِبْرة .

## آئة في السبيل

هَيَّجُوهُ بِاللَّهُ كُرِيَاتِ الْحَيَارَى وَأَثَارُوا حَنِيْنَهُ وَأَثَارُوا حَنِيْنَهُ وَأَثَارُوا خِنِيْنَهُ وَأَثَارُوا خِنِيْنَهُ وَالسَّتَارَا فِضَاحَهَا والسَّتَارَا ضَمَّهَا مِنْ صِبَاهُ جَفْنُ خَلِيٍّ والسَّتَارَا ضَمَّهَا مِنْ صِبَاهُ جَفْنُ خَلِيٍّ والسَّتَارَا ضَمَّهَا مِنْ صِبَاهُ جَفْنُ خَلِيٍّ وَالسَّتِالُ فَنَا وَالسَّتِالُ فَيَعَنَّى وَالْاسْحَارا وَمَعَانِي الْمُوى عَلَى شَفَتَيْهِ والأَسْحَارا وَمَعَانِي الْمُوى عَلَى شَفَتَيْهِ والأَسْحَارا وَمَعَانِي الْمُوى عَلَى شَفَتَيْهِ والمُسَادِ فلمَّهَا أَشْعَارا وَمَعَانِي الْمُوى عَلَى شَفَتَيْهِ والمُسَادِ فلمَّهَا أَشْعَارا وَمُعَانِي الْمُوى عَلَى شَفَتَيْهِ والمُسَادِ فلمَّهَا أَشْعَارا أَشْعَارا أَشْعَارا أَسْعَارا أَسْعَالْعَالِ أَسْعَارا أَسْعَارا أَسْعَارا أَسْعَارا أَسْعَارا أَسْعَا

ى غَافِسَيَاتُ رضاً وَلاَنَستُ الشَّرُوْدُ مَوْجُ يَتَـحَــرَّى مِنْ «سَــبــيْلُ» رُؤَاهُ غِرَاساً سَقَٰ يْتَسَهَا یّا تَ الْمُسرُوجَ آفَاقَ أَلْحَا ظٍ وَمِنْ زَهْوَةِ الصَّبَا وَرْدَةً عَلَى خَدِّ حَسْنَا عَلَى خَدِّ حَسْنَا عَلَى خَدِّ حَسْنَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ا الظِّلاَل . . . ! دُنْسِيَا جُفُونِ كَمْ أَعَارَتْكَ هَمْسَةً صُونَ اللَّذَانَ. . . رَفَّ الصَّبَايا عَطَفَتْ وَمَالَتْ وَمَالَتْ الماءُ... ضَفَّتَاهُ حَمَلَتْ مِنْـهُ

حَوْلَهُ تَفُضُّ مِنَ النَّبِجَ وَي هَوَاهَا وَهَمْسَةً زَقّ بُرْعُـمًا وَصَـبَايَا نَافِرَاتٍ مِنَ الصَّبَايَا الطَّيْرُ... تَحْتَ كُلِّ جَناحَيْ ن هَوَى حائِرُ الصَّدَى سِيمُ العَليل، أَمْ خفَقَةُ الما عَادَتُ مِنَ الصَّدَى يفُ الغُصُونِ. . . ! أَمْ أَنَّـةُ الْشَّـوْ ق تَهُزُّ الحِلَى وَتُعْرِي السِّوَارَا تَخْضَـلُ مِنْـهُ الـلّيَالِي فَنْـهُ السلّيَالِي فَيُسَلُّ مِنْـهُ وَنَـظُمَ فَرَخُلُمُ وَنَـظُمُ

نَتَلَقًاهُ مَائِجًا فِي شَذَاهُ مُلَقياً منْ ظلال

وَالسَّبَ اللَّهُ عَلَى وَجْنَتَهُ وَالسَّبَ اللَّهُ وَجَهَارًا مُعْرَةً السَّوقِ خِلْسَةً وَجَهَارًا

هِيَ كَالسَّسُمْسِ حِينَ تَسْبَحُ فِي الْأَفْ تِي شُعاعَاً مُعَوَّجًا وَشَرَارَا

لاَنَ بِينِ السَّحَابِ وشْيًا فَلَيًّا ضَمَّها رَدًّ وشْيهُ زُنَّارَا

هكَــذَا يَعْــبَـثُ الْهــوَى عِنْــدَ خدَّيْــ ــهِ فَتُــلْقِــي هُنَــاكَ نُوْراً ونَــارَا

وَعَلَى مُقْلَتَيْهِ تَنْتَفِضُ السَّحْ وَسُكَارَى لَوَيَّةً وَسُكَارَى

لَمْ تَزَلْ عِنْدَهَا بَقِيَّةً أَطْيَا فِي الإِزَارَا فِي الإِزَارَا فَيَطُوِي الإِزَارَا

وَشَظَاياً مِنَ السَّدِيَ وَبِقَايَا مِنْ رُؤى نَشْوِةَ السَّبَا والعَذَارِيَ

فَ جُولُ مَا تَخَلَّفَ مِنْهَا وَذُيُّولاً تَعَفُّرَتُ وَإِذَارَا وَذُيُّولاً تَعَفُّرَتُ وَإِذَارَا لَا لَيْلُ حُولُهُ وَسَقَايَا السَّلِيُّلُ حَوْلَهُ وَسَقَايَا مَنْهُ مُشْقَلاتٍ حَيَارَى لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْحَسَالُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْحَسَالُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْحَسَالُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا

غَابَ ذَاكَ الجَسَالُ كَمْ يَبْسَقَ إِلَّا أَثَسَرًا...! هَلْ تَرَى لَه آثَسَادا

أَيْنَ تِلْكَ الْخَسِدُودُ...! أَيْنَ جُفُسِونٌ أَيْنَ ذَاكَ السِصِّسَبَسا أَثَسَارَ وَثَسَارَا

غَابَ فِي وَمُسْضَةِ السِزُّمَانِ وَمَا تَدُ وَلَيْهَا والمسسارا

غَابَ فِي حَمَّاةٍ مِنَ السوهْمِ يَلْقَسِي مِنْ حُمَّاهُ فِتْسَنَّةُ وَعِشَارًا

وَانْتَجَلَى مِنْ مَوَاكِبِ النَّفَجُرِ آيَا تُسُدُّ النَّفَ لُوبَ والْأَبْسِسارَا

فالسُّكُونُ النَّدِيِّ يَنْطِقُ بِالحَفْ وَاللَّهُ عَلَى المَسَامِعِ دَارَا

الورود ليش صَبَابَا

تُ الدورود ليش صَبَابَا

تُ لِذَانُ الْخُصُونَ لَيْسَت عَذَارَى

دَى لَم يَكُنْ دُمُوعَ الْخَوانِ

والأزاهِ يُرُ لَمْ يَكُنُ سُكَارَى

والأزاهِ يُرُ لَمْ يَكُنُ سُكَارَى

نَفْتُ الْخُسُوعِ نَدِيًّا

مَنَ الْخُسُوعِ نَدِيًّا

مَصَلالًا يَفْضُهُ أَنْوَارًا

وَدُعَاءً يَمُوجُ فِي عَالَمِ السَّسْبِيحَ والأَذْكَارا

وَنِـدَاءً عَلَى صَدَاهُ الـلَّيَالِي رَجَّـعَـتْ هَدْيَهُ وَخَـاضَـتْ غِمَارَا

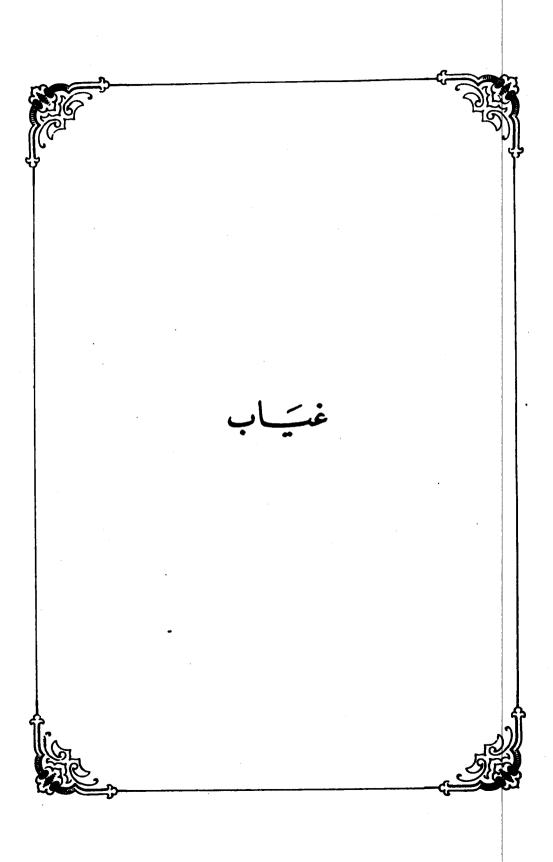
وَانْتَشَتْ زَهْوَةً فَأَغْضَتْ حَيَاءً وَانْتَشَتْ مِنْ جَلَالِهِ إِكْبَارًا

عَالَمَ الحَـنَّ، وَالسُّذَا من طُيُوفٍ وَالسُّذَا مِن طُيُوفٍ وَالسُّذَا وَالسُّذَا وَالسُّدَا الْطهارَا

عَالَمَ السوَهْسِمِ...، ! كَمْ قَتَسُلْتَ نُفُسُساً وأَضَعْسَ السَّسَبَابَ والأَعْسَارَ وَلَسَبَتْ شَهْوَةُ اللَّهُ اللهِ عَلَيْهِ عَادِيَاتٍ وَأَنْ شَبَتْ أَظْفَارَا عَادِيَاتٍ وَأَنْ شَبَتْ أَظْفَارَا نَزَعَتْ نابَهَا الله للمَّى وأَلَّةَ تُن باللهِ باللهِ عَلَيْهِ وَأَدْبَرَتْ إِذْباراً أَيُّ نِيْهِ مَعُوجٌ فِيْهِ اللَّيْالِي وَأَدْبَرَتْ إِذْباراً أَيُّ لِي تَوْبَةً تَرِفُ عَلَى الأَحْ إِعْمَاراً وَلَا يَرْبُ لَي اللَّهُ وَلَا اللَّوْزَارَا وَلَا يَعْلِي عَلَى الأَحْ اللَّوْزَارَا وَلَا يَعْلِي عَلَى الأَحْ اللَّوْزَارَا وَلَا اللَّوْزَارَا وَلَا يَعْلِي عَلَى الْأَحْ اللَّوْزَارَا وَلَا اللَّوْزَارَا وَلَا اللَّوْزَارَا وَلَا اللَّوْزَارَا وَلَا اللَّوْزَارَا وَلَا اللَّوْزَارَا وَالْمَالِي اللَّهُ وَلَا وَلَا وَلَا اللَّهُ وَلَا وَلَا اللَّهُ وَلَا وَالْمَالِ وَلَا وَالْمُهُ وَالْمُ وَلَا وَالْمُوا وَلَا وَالْمُوا وَا وَالْمُؤْلِقُوا وَلَا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَلَا وَالْمُؤْلِقُوا وَلَا وَالْمُؤْلِقُولُوا وَلَا وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُوا وَلَا وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِولُوا وَلَا وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِولُ وَلَا وَلَا وَلَا وَالْمُؤْلِولُولُوا وَلَا وَالْمُؤْلِولُوا وَلَا وَالْمُؤْلِولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَا









أمعان كثيرة من النبل والأخلاق غابت عن حياتنا الاجتهاعية وتبدلت في زحمة الهوى والشهوات، فتبدل الأمن في النفوس إلى قلق، وتبدل الصفاء إلى اضطراب.

## غكاب

تَذْكُـرِينَ أَ وَوَجْـهًـا ، فَأَقْبَلْتِ تَفِيضُ الحَياةُ وَجُنتَيْهِ وَثَغْراً تُسْــُكُــبُ فِي نَاظِــرَيَّ ضِيَاءً وَفِي الــرُّوحِ حُلْوَ النُّغَمْ \* \* \* عَرَفْتُكِ هَلْ تَذْكُرينَ مَرَابِعَنَا الْخِضْرَ مُنَاك واكمنسزلا مُنَاكَ وَلَمْ أندَم مُنَاكَ

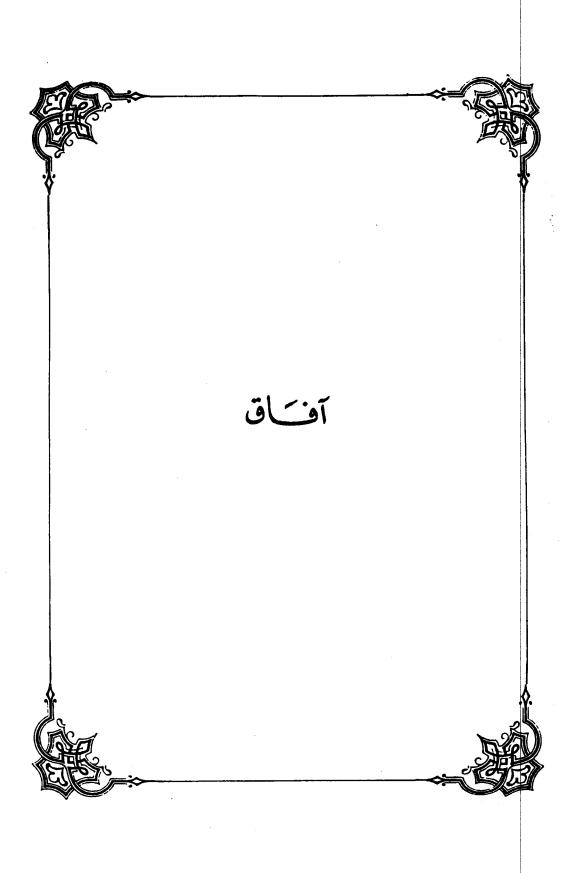
جَسات السرُّسَي تَرِفُ ودُنْسيَا \* \* \* \* فَسُلُعِي فَنُ أَضُلُعِي وَصُنْ فَكُرَةٍ وَصُنْ فِكُرَةٍ وَصُنْ فِكُرَةٍ عَلَيْكِ رَخِيٍّ أَلْمَنْسَى وَالْمِعْدِيِّةِ وَالْمِعْدِيِّةِ وَالْمِعْدِيِّةِ وَالْمِعْدِيِّةِ السَّمِيِّةِ \* \* \* أَتَّمْـ خِسِينَ والسنساسُ تَبْسَقَسى هُنَسا تُطَالِسعُ مِنْسكِ سَرَابُسا يَخِسِي آمَــالمُــمُ خَفْــقَةُ أَوْ وَجِيْبُ . . . ! هُنَسالِسكَ وَدُّوحُسا كَمَا عَنْسا وأَبْسَفَسى هنسا أَشُق السَرُّمُسْس . أتمسضين الْأُفْتِ آمَسالَ قَومسي وَأَدْفِتُ رُوحِي بِهَدِي الدَّمَسُنْ...! في

\* \* \* دُنْـيَا وُحُـوش يَدُقُ وَنَّـ اُلمبروءَةً تُسكّب وَهَـبْتِ جَديبَ الـنُـفُ،

1908









وقف هناك . . . في ساعة من ساعات الغروب، ينظر إلى الأفق تتبدّل فيه الألوان . حتى إذا حلّ الظلام، وغابت الألوان والطيوف، وبرزت النجوم كأنها قناديل معلقة في السهاء رأى في نفسه كذلك آفاقاً تمتد يتبدّل فيها الضِياء والظلمة . . . وحوله أمّة تغيب بَيْنَ آمال وضياع .

ورأى الفجر في صفوه وهدونه ولألائه. فَبَيْنَ آفاق الكون الممتدة الواسعة، وبين آفاق نفسه كذلك، رأى آيات وآيات تتلاقى عندها كل الآفاق، في مواكب تسجد كلها لله خاشعة...

## آفتاق

أَلُمُ عَلَى أَجْفَانِ الْأَفْتَ والله وَأَنْشُرُهُ نَدَى فَأَجْمَعُهُ ظِلًا وَأَنْشُرُهُ نَدَى فَيْهِ كَأَنَّهَا تَخَيَّرتِ الْأَلْوَانُ فِيْهِ كَأَنَّهَا نَشُرْتُ عَلَيْهِ الشَّوْقَ نَشْراً مُجَدَّدا نَشُرتُ عَلَيْهِ الشَّوْقَ نَشْراً مُجَدَّدا يَمُوجُ أُوَارُ النَّفْسِ بَيْن احْمراره عَلَى شَفَّتٍ غَافٍ وَذَيْلٍ تَبَدَّدَا عَلَى شَفَّتٍ غَافٍ وَذَيْلٍ تَبَدَّدَا

بقاياهُ أَشْتَاتُ النَّهَاعِ تَنَاثَرَتْ عَلَى خَجَلٍ مَاجَ الْأسى فَتَوَدَّدا فَتَهْوِي الطُيُوفُ الْحُمْرُ خَلْفَ حُطَامِهِ عَلَى طُلْمَةٍ ذَكْنَاءَ لَمْ تُبْق مَنْفَدَا كَأَنَّ السَّدُجَى مَوْجٌ تَعَلَّقْنَ فَوْقَهُ وَلَوْسَهُ وَلَوْسَهُ وَلَوْسَدَا وَفَرَقَدَا غَفَوْنَ . . . وَمَرَّ الفَحْرُ يَطُوي شَتَاتَهَا وَيَنْشُرُ من لَالائــه مَا وَإِمَّا صَفَتْ نَفْسٌ وَطَابَ بِهَا الْمُنسَى وَطَابَ بِهَا الْمُنسَى بَدَا الْأَفْتُ صَفْواً طَابَ حُسْنًا عَلَى زُرْقَةٍ ذَابَ الحنَانُ وخَفْقُهُ عَلَى زُرُقَةٍ خَادَ دُرًّا وَعَسْجَدَا عَادَ دُرًّا وَعَسْجَدَا \* \* \* هُنَــالِــكَ مَا ضَيَّعْــتُ نَظْرَةَ خَاشِــِ وَلاَ فَقَدَتْ نَفْسِي مَعَ الْأَمْنِ مُنْجِداً

أَطُوف كَمَا طَافَ الْجَهَالُ وأَجْسَلِي وَمُسْهَداً وَمُسْهَداً

أُذَحْتُ هُمُومَ السُعُسُرِ ٱلْسَقَىيِ مَوَاكِسِساً مِنَ الْخَسِرُ فَضَسِتْ دُونَهَا آيَةَ الْمُسلَى

تُرَجِّعُ آمَساداً مَضَسِينَ وَحِسَكْسَسَةً يُجَدُّذُنَ آياتٍ وَيَعْسرضْسَنَ مَوْلِسَدَا

مَوَاكِبُ. . ! فاشْهَدْ عِنْدَهَا كُلُّ آيةٍ ورَتُـلُ عَلَى آيَاتِهَا الْحَـمْـدَ والـنَّـدَى

مَوَاكِبُ. . ! ما في الحَـوْنِ إلا خُشُـوعُهَـا وكُـلُ الـذي بَيْنَ الـضُـلُوعِ لَه صَدَى

\* \* \* مَ مَلَدُتُ بِآمَسَالِ إِلَى الْأَفْسِقِ عَلَّنِي أَمْسَالًا أَهْسَدَى إِلَى وَأَرشَسَدَا أَهْسَدَا

رُجَـعْـتُ وَفِي نَفْسِي دَوِيٌ وَحَـيْرَةً وَعَـادَثُ بِيَ الْآمَـالُ تَسْـأَلَـنِي يَدَا

تُقُـولُ: حَنَـانَـيْكَ... السَّمِّـيَاءُ جَيعُـهُ بِنَا الْمُـدَى بِهَا الْمُـدَى بِهَا الْمُـدَى

بِذَاتِكَ... فِي غَيْنَـيْكَ.. فِي السَفَلَبِ فِي يَدٍ عَلَى خَفَـقَـاتِ السَّـوْقِ هَيُّجُـنَ أَكْـبُـداَ

بِرَجْعَةِ أَنْفَاس . . بِلَهْفَةِ أَضْلُع بِالسَّعْي . . . بالرَّدَى بالرَّدَى

هُنَا..! في بَنَانٍ دَقَّ صُنْعاً وآيَةٍ فَيَانِ مَوْرِدَا وَجَارِحَةٍ تَجُلُو لِعَايْنَاكُ مَوْرِدَا

وَفِي فِطْرَةٍ أُوْتِـ يُتَهَا لِو سَأَلْتَهَا عَنِ الْحَـقُ قَامَـتُ كَيْ تُبِينَ وَتَـشْهَدَا

بِذَاتِكَ. . ! في جَنْبَيْكَ . . . آفَاقُ عَالَم فَ فَسِيح . . . وَأَنْوَارُ وَمَوْجُ مِنَ الصَّدَى

تَأَلَّتُ أَوْ تَحْنُو بِضَوْءٌ شُمُوسِهَا أَمُاناً وَتَبْتَلُ الجَوَادِحُ بِالنَّدَى

كَأَنَّ الْأَمَـانِيْ بَيْنَ جَنْبَيْكَ رَوْضَـةُ تَلَّ بَالْجَـدَا تَفَتَّحُ عَنْ زَهْرٍ وَتَهُ تَـزُّ بالجَـدَا

تُبَلِّلُهَا نُعْمَى اليَقِينِ... بِرَيِّهَا وُرُوداً وَتَسْقِيْهَا البَشَائِرُ سُوْددا

صَفَا حُسْنُهَا. . حَتَّى إِذَا اصْطُرَبَ الْهُ وَى بِنَفْسٍ طَوَى آفَاقَهَا السَّيْلُ أَسْوَدَا

مُـورُ مِنَ الْأَهْـوَاءِ مَوْجُ ظَلَامِـهَـا وَمَهْـدُرُ شَوْقُ ضَحَّ فِيهَـا وَأَرْعَــدَا

إِذَا أَوْمَ ضَتْ بَيْنَ اللَّهَ يَاجِيرِ شَهْوَةً وَ لَهُ أَرْبَدَا وَيِهِ أَرْبَدَا

رَجَعْتُ وَأَضْحَى الْأَفْقُ، مَهْمَا نَأَى بِهِ مَدَى، عَادَ يَدْنُو مِنْ فُؤادِيَ مُرْشِدَا

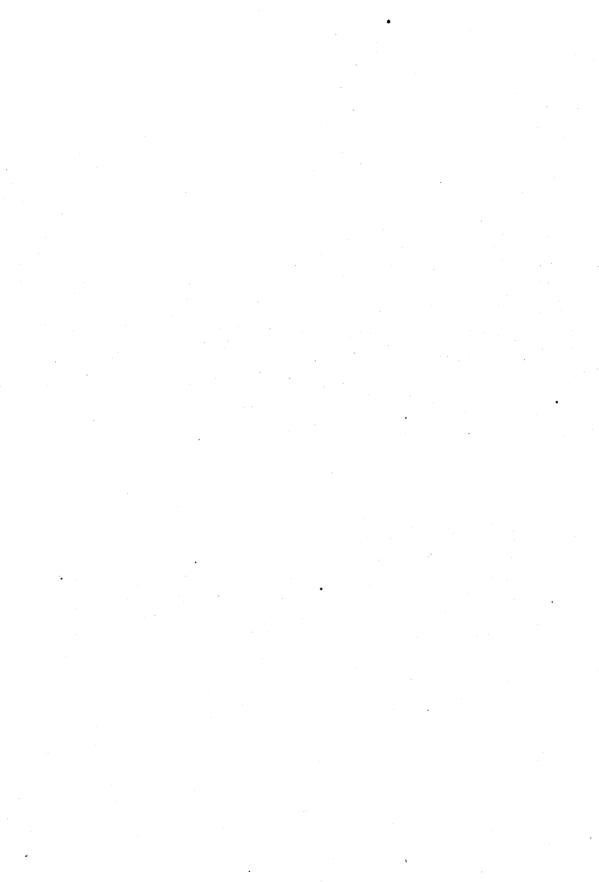
هُنَــالِــكَ آفَــاقٌ تَمُرُّ وَهَــا هُنَــا كذلــك آفــاقٌ تُوَاكِــبُ مَوْعِــدَا

تُلاقَتْ عَلَى آيَاتِهَا...! فَكَانَّهَا وَمَعْبَدَا وَمَعْبَدَا

هُوَ الله ...! فأنظُرْ حيثها شئتَ آيَةً بِهَا سُجَّداً للهِ يَتْبَعْنَ سُجَّدَا بِهَا سُجَّداً للهِ يَتْبَعْنَ سُجَّدَا

> ۱۳۹۸هـ ۱۹۷۸م





توفي والدي على رضا النحوي بدمشق عام ١٩٥٦ كنت بعيداً عنه . . . في الكويت . . .! لم أقبل فيه رثاء آنذاك، ومضت السنون، وبعد ما يقبرب من اثنين وعشرين عاماً كنت أذكر خلالها دروسه، وصبرة، وجهاده الصامت وفي لحظة على غير موعد، نظمت هذه الأبيات اذكره وأذكر معه مرحلة من التاريخ.

## أبناه ... أين الفجر ... إكرَ رَاقَبُتهُ ... إ

الْفَيْتُ مِنْ ذِكْرَى الْحَنْانِ ظِلاَلَا وَرَأَيْتُ مِنْ بَيْنَ السَّلْيُوفِ خَيَالاَ

أُغْمَضْتُ أَجْفَانِ لَأَطْوِيَ بَيْنَهَا طُوْلَ اللَّهْمِيَالَا طُوْلَ اللَّهْمِيَالَا

وَمَدَدُتُ مِنْ كَفِّيُ رَعْشَةً وَامِتٍ مِنْ كَفِّي رَعْشَةً وَامِتٍ مِثَالًا مِثَالًا

وَمَدَدُتُ مِنْ نَظَرِيْ إِلَيْهِ صَبَابَةً وَصَالَا وَمَدَدُتُ مِنْ شَوْقِي إِلَيْهِ وِصَالَا

طِیْبَ طَلْعَتِهِ وَطِیبَ وَقَـارِهِ جُمعَـا فَکَـانَـا زِیْنَـةُ وَخِـلاَلاَ



طَيْفًا أَلَمَّ عَلَى السُّجَى فَعَرفْتُهُ الشَّسَاتِ والإِقْبَالاَ

أَبتَاهُ...! يا طُولَ السُّرى دَفَعَ الخُطَى يَتَقَحَّمُ السِّاحَاتِ والأَدْغَالِا

نَتَـنَـاثَـرُ الْأَشْـوَاكُ تَدْمَـى دُوْنَـهُ لِيَشُـقً بَيْنَ دُرُوبِهِ الآمَـالاَ لِيَشُـقً بَيْنَ دُرُوبِهِ الآمَـالاَ

أَعَلَى رُبَى «آسْتَانْبُولَ» أَمْ بِضفَافِهَا لَوَّحْتَ «قاصِمَةً» ('' وَجُـضْتَ نِضَالاً

وَمَعَ «السَّبَابِ الْنُومِنِينَ» (٢) دَفَعْتُمُ دُونَ الْجُمَى الْآسَادَ والأَشْبَالاَ

دَارُ الجِللَافَةِ وَالمَلكَائِلُ حَوْلَهَا وَالمَلكَائِلُهُ حَوْلَهَا وَالمَلكَامِ حِبَالاً وَلِمَا اللهَ

<sup>(</sup>١) حين وثب بعصاه يضرب أحد دعاه القومية التركية.

<sup>(</sup>٢)الذين يدعون إلى الخلافة.





تَلْتَفُ حَوْلَ ضُلُوعِهَا فَتَشُدُّهَا وَلَّوْصَالَا وَلَّا وَلَا وَصَالَا وَلَّا وَصَالَا

وَإِذَا «شعار الجاهليَّة»(') رَايَةُ خَفَ فَت نَاهُ وَضَالَالاً لَا يَعْ فَا نَاهُ وَضَالَالاً

وَإِذَا «بِطَائِفَةٍ» تَشُدُّ على ألمدَى طَائِفَةٍ فَأَ يَشُدُّ على ألمدَى طَعْنَا يُدَمِّي الكَفَّ والأَنْصَالاَ

نَظَرَتْ عَلَى الطَّلْمَاءِ تَحْسَبُ أَنَّهَا هَا عَلَى نَحْرِ السُّحَدَاةِ قِتَسَالًا هَالِكَا

فَإِذَا النَّصَالُ جَمِيْعُهَا بِنُـحُـودِهَا، بِقُـلُوْبهَا...! وَدَمَّ هُنَـالِـكَ سَالاَ

مَاتَتْ مُرُوءَاتُ الرِّجَالِ فَلَمْ تَعُدْ تَحُالًا تَلُمْ فَالَمْ تَعُدُ وَجَالًا تَلْقَى عَلَى أَلَمِ السَّفَادِ رِجَالًا

أُستَاهُ...! ما زِلْنَا عَلَى طَعَنَاتِهِمْ نَدْمَى...! وَيَنْزِفُ جُرْحُنَا الْأَهْوَالاَ

<sup>(</sup>١) القومية.

<sup>(</sup>٢) الفئة التي كانت تدعُو إلى الإقليمية والقومية لتمزيق ديار المسلمين.





أَبَتَاه . . ! يَاطُــوْلَ السُّرَى، لَمُّ السَّدُجَى النَّـ وَالْمُسْوَلِ السُّرَى، لَمُّ السَّرَى الخَــطُوَاتِ والأَثْــقَــالاَ

أَبنَاهُ..! أَيْنَ الفَجْرُ..! كَمْ رَاقَبْتَهُ في الأَفْتِ..! لَمْ نَلْمَحْ لَهُ إِطْلَالًا

مَاتَـتْ عَلَيْهِ جُفُـونُـنَـا تَطْوِي الْلـنَـى تَهْوِيْ عَلَى خَدَرِ الـزَّمَـانِ كَلَالَا

سَنَظُلُ، مَهْلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ، نُشُد عِلُهُ بِوَمْضِ قَنَاتِنَا إِشْعَالاً

أَبَــتَــاهُ...! كَمْ طَوَّفْــتَ بَيْنَ دِيَارِهَــا أَنْــى الْجَــهْــتَ رَأَيْتَ فِيْهَــا الآلا

وَصَـلَتْ مَغَـٰارِبُها بطِيب وُرُودِهَا شَرَقُا وَوَثُلَقَتِ السَعُـرَى وَحِـبَـالاَ

وَكَانَّا البَيْتُ الْحَرَامُ وَطِيْبَةً وَكَانَّا الْمُنْتَ الْأَفْسَى يَفِضْنَ نَوَالاً

فَلْبًا يَمُـدُ هُدًى عَلَى خَفَـقَـانِـهِ يَرْوِيْ الـعُـرُوقَ وَيَدْفَـعُ الأَوْصَـالاَ



نُوْداً يَمُوجُ مِنَ النُّبُوِّةِ عِنْدَهَا يَمُوبُ مِنَ النُّبِيَّةِ مِلْءَ الرُّبَى شَلَّالاً

حَالَـتُ مَنــاذِكُـا وَجَـفٌ بِهَا الـنُـدَى عَصْـفَ الـرُيَاحِ وَأَعْــوَلَـتُ إِعْــوَالاَ

اَلْحَادِثَاتُ تَمُّورُ فِي أَحْشَائِهَا وَلَـزَالاً وَلَـزَالاً وَلَـزَالاً

نَسَمَدِزُّقَتْ مِنْهَا السَّلُوبُ وَقُسطُّعَتْ مِنْهَا السَّسُودُ وَبَدُّلَتْ أَحْسَوَالاً

عَاصَرْتَهَا...! والسَّلِيُّلُ يَذْفَعُ مَوْجَـهُ وَيَمُسَدُّ خَلْفَ حُدُودِهَـا الْأَذْيَالاَ

أَدِمَـشْـتُ أَمْ عَبَّانُ كَانَـتْ مَوْثِـلًا أَرْعَـدْتَ فِي سَاحَـاتِهَـا رِثْـبَـالاَ

لَمْ تَرْضَ يَا أَبَسَاهُ أَنْ ۚ تَبْفَى كَمَا بَقِي النَّحْلَالَا لَعْبِيدُ تُعَانِقُ الْأَغْلَلَا

حَطَّمْ نَهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى كَبْرِ يُذِلُ وَزُخْ رَفٍ قَدْ زَالاً كِبْر



وَطَرَحْتَ أَلْقَابًا وَقُمْتَ لِمِمَّةٍ جَعَلَتْ مَرَامِيَهَا أَعَزَ مَنَالاً

الساخاتُ مِنَ العُلاَ أَدْنَيْتَهَا بِيَدٍ فَكَانَ لَهَا نَدَاكَ مَآلاً

وَنَسزَلْتَ «كَنْعَانَ»" النَّدِيُّ وَسَاحَةً" فَنَ النَّهِ فَيَسَالًا وَسَالًا لَّهُ طِيبَهَا إِرْسَالًا

دَفَعَتْ عَلَى مَوْجَ الرَّدَى أَكْبَادَهَا تَصِلُ الزَّمَانَ وَتُنْبِتُ الأَبْطَالاَ

بَيْنَ انْتِدَابٍ» مَــدُّ سُمَّ نُيُوبِهِ شَرَكًا وَالَّقَى بَيْنَـنَا الأَحْـبَالاَ سُرَكًا وَالَّقَـى بَيْنَـنَا الأَحْـبَالاَ

يَّنِي «لِصِهْ يَوْنَ» الخيالَ حَقِيْقَةٍ قَهْراً، يُحُلُّ ضَلاَلُمْ إِحْلالاً

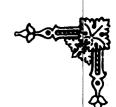
عَجَباً لَمُمْ...! بِاسْمِ «الحَضَارةِ» قَطَّعُوا دَاراً وَخَطُوا للحُدُودِ عَجَالاً

<sup>(</sup>١) كنعان جبل في مدينة صفد.

<sup>(</sup>٢) ساحة: أي فلسطين وبلاد الشام.

<sup>(</sup>٣) الأنتداب الانكليزي على فلسطين.





سَتَـظُلُ هَاتِـيكَ الحُـدُودُ عَلَى الَـدَى جَرْحُـا يَئِـنُ وَصَـيْحَـةً تَتَـعَـالَى

سَتَظُلُّ تُطْلِقُ مِنْ نَزيفِ دِمَائِهَا شِيْبًا تَقُودُ إِلَى النفِداَ أَنْجَالاً

\* \* \* \* فَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللّ

هِيَ مَعْرَكُ الإسْلَامِ مَدَّتْ سَاحَهَا لِتَسْخُونَ عَالَا لِللَّانُونُ جَالاً لِللَّانُونُ جَالاً

كُمْ سَاوَمُسُوكَ لِكَبِيْ تَبِيْعَ تُرَابَهَا بِالنَّبِرِ، كُمْ نَشُرُوا لَهَا الْأَمْسُوالاَ

عَظُمَتْ نُفُوسُ الْمُؤمِنِينَ فَأَرْخَصَتْ مَا فَتَحُوا سَرِيْقِهِ الأَفْفَالِا

وَسَسَهَا بِكَ الإِيْهَانُ حَتَّى أَبْصَرَتْ عَيْنَ الْمُصَرَتْ عَيْنَ الْمُرْبَا الأَجْسَالَا وَالْمُسْسَالُ

جَبَـلَتْ عَلَى طِيْبِ الـدِّمَـاءِ جِهَـادَهَـا عَلَى طِيْبِ الـدِّمَـاءِ جِهَـادَهَـا كَالَا عَلَى الْأَلْتَ وَجَـلَالًا

نَفْحِ السَّهَاءِ مَرَابِعاً خَشَعَ النَّمَانُ أَمَامَهَ

<sup>(</sup>١) ثورة ١٩٣٦.



يَلْقَى البَيانَ عَلَى ذُرَى رَبَوَاتِهَا مَنْ كَانَ يَطْمَعُ أَنْ يُعِيْدَ سُؤالاً

شُعَـلًا تُضِيءُ لَمَا لَيَالِيَ عُرْسِهَا وُدِيَانَها وَسِهَالاً

مَهْمَا أَصَابَ «الإِنْجِليزُ» بِيَطْشِهِمُ أَوْجَاوَزُوا الـتُشْرِيدَ و الإِقْلَالَا

أَوْ هَدَّمُ وَا دَاراً وَسَامُ وَا عُجَّزاً وَالْمُ فَالاَ الْمُ فَالاَ الْحِسَمِ الْأَطْفَ الاَ

عَزَّتْ نُفُوسُ الْمُؤْمِنِينَ فَلَمْ يَكُنْ يَفُوَى لِيَبْلُغَ مِنْهُمُ الإِذْلَالَا

خَفَّتْ رُبَى «بَسِيْرُوت» تَلْقَسى فِيْكُمُ زَهْسَوَ ٱلمُسنَسى والسِيْسَرَ والإِقْسَبَ الاَ

وَدِمَـشْتُ...! يَا طِيْبَ الـلَّقَـاءِ وَقَــدْ جَرَى بَرْدَى يُعِــيْدُ صَدِّى وَيَشْــكُــو حَالاً

«الإِنْتِدَابُ» جَنَا هُنَالِكَ فَالْتَفَتْ أَحْفَادُهُ السَّوْدَاءُ حَيْثُ أَجَالًا

﴾ ﴿ ذَبُـلَتْ عَلَى زُهْـرِ الـرِّيَاضِ وُرُودُهَـا وَشَـكَـتْ لِتَـلْقَـى قَطْرَةً وَبَلَالًا

مَا نَامَ أَبْطَالُ السَّامِ عَنِ الفِدَا فَامَ أَبْطَالُ السَّامِ عَنِ الفِدَا فَاللَّ فَالاَ أَرَدْتَ صِفَالاً

نَهَضُوا..! جُفُونُهُمُ تُطِلُّ عَلَى الرَّدَي شَوْقًا لِيَلْقَوْا جَنَّةً وَظِلَالَا

\* \* \* \* أَبَــتَــاهُ...! أَيْنَ الْمِشْرَعَــاتُ عَلَى السَّرْبَــى طُـِوپَتْ...! وَأَيْنَ الْمُــرْعِدَاتُ ثِقَــالاَ...!

أَلْمُ عُطِيَاتُ إِلَى السَّحَابِ بَوَارِقًا السَّحَابِ اللَّاتِ إِلَى السَّعَانِ اللَّاتِ اللَّابِ اللَّاتِ اللَّهِ اللَّاتِ اللَّاتِ اللَّاتِ اللَّاتِ اللَّاتِ اللَّاتِ اللَّاتِ اللَّاتِ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ اللَّلْمِيْدِ اللَّلْمِ اللَّلْمِ اللَّلْمِ اللَّلْمِ اللَّلْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِلْمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْ

سكَنَتْ...! فَمَنْ رَدَّ السَّيُوفَ لِغِمْدِها ! طُوِيَتْ...! فَمَنْ خَنَــَقَ الـــُّنَـداءَ فَزَالاً

الأهْلُ...! وَالجَيرانُ...! والرَّحِمُ الَّذِي نَاشَدْتُمُ وهُ مَا وَوصَالاً...! وَوصَالاً...!

وَرُوَّى مِنَ الْأَشْبَاحِ فَوْقَ مَسَارِحِ هَنَالًا . . ! هَتَانَ اللَّهُ عِقَالًا . . !



وَمَسْضَيْتَ لَمْ تُسْلِمْ زِمَامَكَ لِلْعِدَى صَبْراً عَلَى مُرَّ السَّطْرَادِ تَوَالى

وَمَـضَيْتَ فِي دَرْبِ تَشُـتُ صُخُـورَهُ شَوْكَـهُ الـقَـتَـالاَ شَوْكَـهُ الـقَـتَـالاَ

لَمْ يُحْنِ «إِقَسِلالُ» جَبِيْنَكَ مَرَّةً وَلَالُهُ وَلَيْ النَّالَا<sup>(۱)</sup> وَنَسْشُرْتَ مِنْ عِظَمَ السَّفُوسِ السَّالَا<sup>(۱)</sup>

لَمْ تَرْضَ مِنْ دُنْسِيَاكَ شَهْوَةَ طَامِعِ تُرْفِي الْمِطْفَالَا تُرْدِي السِيلَادَ وَتُسْلِمُ الْأَطْفَالَا

كُمْ تَرْضَ زَخْرُفَهَا يُرَاقُ أَمَامَهُ عِرْضٌ وَيَطْوِي السَقَهُ وَالْأَغْسَلَالَا

فَحَـنَـا لَكَ الْأَعْـدَاءُ هَامَـةَ صَاغِـرِ وَعَـلَوْتَ تَنْـفَـحُ لَلحَـيَاةِ جَمَالًا

\* \* \* فرَجَعْتَ...! أَنَّ طُفْتَ فِي ساحَاتِهَا عَانَـقْتَ فِي ساحَاتِهَا عَانَـقْتَ أَعْهَاكَا بَهَا أَوْ خَالاً

<sup>(</sup>١) العطاء.

جَمَعَتْ عَلَى أَرْحَامِهَا نَسَبًا مِنَ الإِسْلَامَ طَابَ نَفْح الجُدُود، مِنَ السُّفَى عَزْمًا يَزُفُ مِنَ البِشَائِرِ فإنَّ صَبَاحَـهُ لَا يُوْقِظُ نُوَمًا يَطُل الرَّمْنِ تَلْقَى عِنْدَهُ السَّعَادَةِ أَمْنَا لِتُشْرِقَ بِالسَّعَادَةِ \* \* \* يَا يَوْمَ الـنُــزُوحِ كَأَنَّــهُ يَوْمُ تُرِيْدُ بِهِ الجِــ الجبال زَوَالاَ جُزْتَ الْحَدُودَ وَكَدْمُ مَضَتْ عَبْرَ الْحَدُودِ خُطِّى تَخُوْضُ أَمْ وَاجُ تُسَاقُ لَهُ مَهٍ الرَّغَابِ يَطُوي عَلَى زُهْ رِ الرَّغَابِ

أَبتَاهُ...! هَذِي الشَّامُ فانْزِلْ رَوْضَهَا حُرَّا لِتَلْقَى شِيْمَةً وَخِللاً لَا لَا اللهَ اللهَ





زَحَـفَـتْ ضِفَـافُ الـنِّيلِ يَدْفُقُ مَوْجُـهَـا وَضِـفَـافُ دِجْـلَةَ والـفُـرَاتِ قِتَـالاَ

وَتَسَلَفَّ تَسَتْ مِنْسَكَ السَّضَّلُوعُ لِكَسِيْ تَرَى مَصْراً يُحَاكُ وَخِسْرًى مَحْسراً يُحَاكُ وَخِسْرالاً

سَكَــتَــتُ بَنَــادِقُــنَـا وَغَــابَ دَوِيَّهَـا وَمَــضَــوْا عَلَى سَاحَــاتِهَـا قُفَّـالاَ

ضاعَتْ فِلَسْطِينُ النَّدِيَّةُ فَانْدُبِ يا نَفْسُ مِنْ حُلُمِ الجَفُونِ خَيَالاً

وَنَهُضْتَ والسَّحْبُ الْآبِيُّ لِتَعْتَلُوا هُوْجَ السَّعابِ وَتَسركَبُوا الْأَهْوَالاَ

ت. . ! لَكِنَّ السَّفَضَاءَ إِذَا أَتَى الْحَالَ الْحَالَا الْخَفُوسَ وَحَدَّدَ الْآجَالَا

وَلْسَدَّ..! والسَفَّبُرُ السَّبْدِيُّ كَأَنَّهُ يَرُوي عَلَى مَرُّ السَّرُّمَانِ فِعَسَالاً

الْمُنْ الْمُدِعُدِكَ الْأَبُوَّةَ، وَالْحَـنَا لَا يَاقَـبُرُ أَوْدِعُـكَ الْأَبُـوَّةَ، وَالْحَـنَا نَ وَدَمْـعـةً، وَدُوَّى مَضَـيْنَ عِجَـالاَ

يَا رَوْضَةً..! وَكَأَنِّنِي أَبْكِي بِهَا صَفْوَ الْحَنَانِ وَأَنْدَبُ الْأَطْلَالَا

وَكَانَّنِي أَلْفَى عَلَى زَهَرَاتِهَا حُلُوَ النِّدى وَالسِشْرَ والآمَالا

بِالْأَمْسِ أَوْدَعْتُ الْأَمْـومَـةَ رَوْضَـةً وَسَـقَـيْتُـهَا دَمْـعاً هُنَـالِـكَ سَالاً

يَارَوْضَــتَــيْنَ. . ! وَتِــلْكَ دَعْــوَةُ مُهْــجَــتِي اللهِ . . . ! أَلْــقِــي ذِلْــتِي وسُـــؤَالاَ

أَنْ يَسْتَجِيْبَ وَأَنْ يُفِيْضَ بِرَحْمَةٍ وَسِعَتْ تُنَدِّي الْعُمْرَ وَالْآجَالَا

يا «غُـوْطَـةَ الـشَـامِ» الـنَـديَّةِ رَفْـرِفِي بِالـطَيْبِ مِنْ عُوْدَيْنِ عِنْـدَكِ مَالاً

مُدِّي غُصُونَكِ، أَوْ أَطِلِي بِالنَّدَى بَيْنَ النَّسِيمَ سَرَى هُنَاكَ وَجَالاً تَكِيْنَ النَّسِيمَ سَرَى هُنَاكَ وَجَالاً

1944/8/11

الشيخ أحمد النحوي، كان قاضياً في عدة مدن في فلسطين، توفي في دمشق بعد النزوح . . . ! وبعد هذه الأعوام الطويلة التي حملت ذكريات كبيرة، التقيت مع طيفه .

## عكماه أحمد

أَلْفَيْتُ عَنْ نَفْسِي دَويً جِرَاحِي وَسَيَعَ صَبَاحِي وَسَرَحْتُ فِي اللَّذُكْرَى أَلَمُ شَتَابَهَا وَسَرَحْتُ فِي اللَّذُكْرَى أَلَمُ شَتَابَهَا بَيْنَ اللَّطْلُولِ وَمَلْعَبِ أَوْ سَاحِ وَمَلْعَلِهِ مَا زَالَ بَيْنَ ظِلَالِمِلَا مَلَى مَلَا فِلْ وَأَصْدَاءُ وَطَيْفُ مِلَاحِ الْحَلَانِ وَلَمْ يَفْ مِلَاحِ الْحَلَانِ وَلَمْ يَعْفَى مَرَابِعِهَا هَوى الْحَلَامِ الْحَلَى مَطَالِعَهَا هَوْي مَرَابِعِهَا هَوْي مَرَابِعِهَا هَوْي مَرَابِعِهَا هَوْي أَلَّالُ اللَّهُ وَسَلَاحِ وَسَلَحِ وَسَلَاحِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَسَلَاحِ وَالْمَلْعُ وَسَلَاحُ وَالْمَلْعُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمَلْعُ وَاللَّهُ الْمَلْعُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَلْعُ الْمُلْعِلَى الْمُنْ الْمَلْعُ الْمُنْ الْمَلْعُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالُ الْمُنْ الْم





أَحْمَدُ...! أَيْنَ طَيْفُكَ أَجْتَلِي مِنْهُ نَدَاوَةً وَجْهِكً أُسْقِي مِنَ اللَّذُكُرَى الحَنَانَ لِيَرْتَوِي وَأَعِيْدُهُ زَهَرَا وَطِيْبَ أَقَاحِي عَمَّاهُ، نَفْحَةً وَرْدَةٍ عَبَـقَـتْ تَلُمُّ عَجَامِـعَ \* \* \* \* أَرَقُّ مِنَ الـنَّـدَى يَا طِيْبَ بَسْمَتِهِ...! أَرَقُّ مِنَ الـنَّـدَى يَا طِيْبَ طَلْعَـتِهِ وَفَـأَلَ فَلاحِ كُمْ نَدُوَةٍ أَرْخَـيْتَ بَيْنَ ظِلاَلْهِـا عِلْمَ النَّـضَـاحِ عَالِمَ الشَّرْعِ الْحَـنِيفِ وَحَـامِـلَ الـ وَقـهِ الـنَّـقِـيِّ عَلَى تُقَـى وَصَ مُحَيَّاكَ الـنَّـدِيِّ كَأَنَّـهُ نُورٌ يُطِلُّ مِنَ الـدُّجَـى بصَـبَـاح التَّواضُعَ والإِبَاءَ كَأَنَّهَا تَبَا تَبَا تَبَبُ الشَّذَا لُمِصَاحِبٍ ومُلاحِي





يَلْقَسى عَلَى أَيِّ السَّسَالِ لِ رامَسها أَرَجًا وَدِقَةَ نَسْمَةِ الإِصْبَاحِ

\* \* \* \* \* أَخُــلَ الْقَضَــاءِ...! وَكُمْ حَكَمْتَ بِفَيْصَــلُ مَا كَانَ فِي كُفُــيْكَ أَيُّ سِلَاحِ مِا كَانَ فِي كُفُــيْكَ أَيُّ سِلَاحِ

صُغْتَ النَّزَاهَةَ والحِجَى والعِلْمَ أنْ صال البَيانِ وحُجَّةَ الإِفْصاح

وَقَلَطُعْتَ لا حَزًّا يَجُورُ وَلاَ هَوًى يَطغَى ولكن وَمْضَةَ اللَّاحِ

صُنْتَ العَدَالَةَ أَنْ تُمَسَّ حُدُودُها وَدَفَعْتَ عَنْهَا نَزْوَةَ اللَّجْتَاحِ

االانْسَتِسَدَابُ، وَكَسَمْ عَدَا بِشُرُّورِهِ يَفْسري وَيَقْسَطَعُ فِي رُبِسى وَبِسَطَاحِ

سَرَقُوا السِلاَدَ وَقَسطُعُوا أَوْصَالَهَا ظُلْمًا بِغَيْرِ جَرِيرَةٍ وَجُسَاحِ

خُفَّاهُ تَقْطُرُ مِنْ دِمَاءِ جَرَاثِهِم وَيَدَاهُ تَنْفُضُ رَعْشَةً السَّفَاحِ





لَمْ يَقْوَ أَنْ يُمْلَى عَلَيْكَ بِبَطْشِهِ زَيْنُمُ السَفَضَاءِ عَلَى نَهَادٍ ضَاحِي

وَأَبُيْتَ أَغُلْالَ العبيْدِ وَقُلْتَ : لا يُرْجَى الصَّلَاحُ عَلَى هَوَانِ

تَـقِيمُ عَلَى المَـذَلَّـةِ عِزَّةُ أَوْ يُرْتَجَـى نَصْرٌ بِمـكْـرِ إِبَـاحِـ

لِلَقَفَاءِ وَقَدْ تَرَكْتَ بِسَاحِهِ شَاءً وَوَمَاحٍ فَرَمَاحٍ مَدًى وَرِمَاحٍ

\* \* \* \* عَمَّاهُ...! مَا يَوْمُ السنُّرُوحِ، وَإِنْ نَأَى عَمَّاهُ...! مَا يَوْمُ السنُّرُوحِ، وَإِنْ نَأَى يُطُوَى وَلاَ مَرُّ السَرَّمَانَ

مَعْضِي السَّنُونَ وفي القَّلُوبِ تَفَجَّعُ مِنْهُ وفي الأضَّلاعِ عُصَّةُ

حَلَا «بَـرَدَى» وَطَـابَ نَسِيمُـهُ مَا كَانَ يُطْفـىءُ حُرْقَـةَ

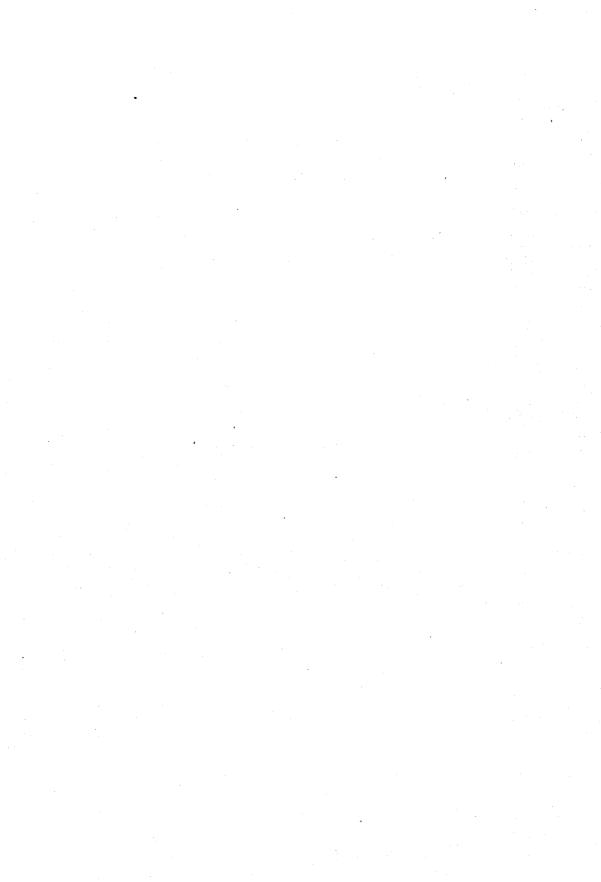
لاَ يَرْتَـوِي الطَّمَأُ المُدمَّـى والأَسَـي لَوْ مَحْرَةُ لَهُ جِير وَجَمْرَةُ



وَنَـزَلْتَ مَا بَيْنَ الـظَّلَالِ نَدِيَّةً كِفَـاحِ جَدَثُـا طَوَيْتَ بِهِ عَنَـاءَ كِفَـاحِ نَطْوِيكَ فِي كَفَـنِ الْحَـنَـانِ وَدَعْـوَةٍ (1) نَظْوِيكَ فِي كَفَـنِ الْحَـنَـانِ وَدَعْـوَةٍ (1) لله . . . ! تُنْدِي سَاحَـةَ «الـدَّحْـدَاحِ» يَا ربّ فاجْـعَـلْهُ عَلَى أَنْـدَائِـهِ يَا ربّ فاجْـعَـلْهُ عَلَى أَنْـدَائِـهِ لَا مَـرَقْ بِرَوْضِهِ الله يَاحِ لَيْقُ بِرَوْضِهِ اللهَـيَّاحِ (17/٥/١٢

(١) الدحداح: اسم مقبرة مشهورة في دمشق.





## أيها العالب ...!

أَهْ جَوْدُ ... وَتَوَانِيْ ... أَمْ صِرَاعُ الْحَدَثَانِ الْصَدَنَانِ أَمْ صِرَاعُ الْحَدَثَانِ الْشُغَلَتُ عَزْمَكَ عَنْ نَيْ لِلْمَانِ الْعُلاَ بِنْتُ الرَّمَانِ الْعُلاَ بِنْتُ الرَّمَانِ أَيْنَ مَا أَمَّلْتَ مِنْ حُلْ الْمَانِي أَيْنَ مَا أَمَّلْتَ مِنْ حُلْ الْمَانِي أَيْنَ مَا أَمَّلْتَ مُن حُلْ الْمَانِي أَيْنَ مَنْ حُلْ الْمَانِي أَيْنَ مَنْ حُلْ الْمَانِي أَيْنَ مَنْ حُرْجُ شِدْتَهُ فِي الله وَمُعْسُولِ الْأَمَانِ أَيْنَ دُنْيَا صُغْتَهَا مِنْ الْجُنانِ الْمُنائِي أَيْنَا ...!

ଵ

أنا آ. زَهْــوَةُ \_<del>\_\_\_</del>,

. .

النُّـفُ الـغَـدَ وَرَدُ بك كُلُّهَا مَوْكِ

نَدِيًّا ريًا لى يُمْضِيهَ ٠. \* \* فَقَــدْ عَلَى بِالْـقَـيْدِ نَ وَهَانَا السزند ا الـدُ مَدَّتـهُ في ۱-ش





## قصور وأكواخ

رَبِّ. .! في مَوْكِبِ الْحَياةِ الْبَدِيْعِ بَيْنَ خُشُوعِي بَيْنَ خُشُوعِي خَفَدَ فَكُوعِي خَفَدَ فَكُوعِي خَفَدَ فَكُوعِي خَفَدَ فَكُوعِي خَفَدَ فَكُوعِي خَفَدَ الْدُعَاءِ بَيْنَ ضُلُوعِي هَمَسَاتُ الرَّجاءِ . . ذَوْبُ دُمُوعِي

وَصَلاَةٌ تَرِفُ بَيْنَ السَّلَيَالِي وَصَلاَةٌ تَرِفُ بَيْنَ السَّلَيَالِي وَسُكُونُ ذَوْبَ الْخَسيَالَ وَطُسيُوفٌ تَمُوجُ مَوْجَ الجَسمَال وَضَسْمِيمٌ وَخَفْفَةٌ مِنْ بَلَال وَضَفْقَةٌ مِنْ بَلَال

لَّهَا الفَجْرُ كُلَّها في يَدَيْهِ وَطَوَاهَا رُوَّى عَلَى جَفْنَيْهِ وَطَوَاهَا رُوَّى عَلَى جَفْنَيْهِ وَصَدَى بَسْمَةٍ عَلَى شَفَتَيْهِ وَصَدَى بَسْمَةٍ عَلَى شَفَتَيْهِ وَصَدَى بَسْمَةٍ عَلَى شَفَتَيْهِ وَصَدَا اللهَ عَلَيْهِ وَطِيبٍ عَلَيْهِ وَطِيبٍ عَلَيْهِ وَطِيبٍ عَلَيْهِ

يسس طلمه عَلَى مُنَايَ نَدَاكَ تكشفُ رِضَاكَ يُطْلِقُ في دُرُوبِ الْحَسِيَاةِ أَمْضِيْ حَيْثُ مَ عَبْرَةً مَعْنَى مَعْلَافٍ مَوْكِبُ مَطَافٍ مَطَافٍ مَلَلَ الْسَوْرُدَ مِنْ أَزَاهِلِير مُ أَيْنَ الأَمَساني وَوَمَضُ السُّواني مِنْ جَنسان وَحَـنِـانِ وَ بَقَــايَا تُعِيْدُ شَوْقًا نَدِيًا وَغُصْنًا طَرِيًا لله هُنَاكَ خَلِيًا له وَعَادَ إِلَيًا لَمْفَةً . . ! هَلْ تُعِيْدُ شَوْقًا هَلْ رَأْتُ رَوْضَةً وَغُصْتُا وَهُ مَاكُ هَنَاكَ هَلْ مَنَاكَ هَلْ مُنَاكَ هَلْ مُنَاكَ عَابَ فَيَاكَ عَابَ فَي أَيْكَةٍ وَعَادَ عَابَ وَعَادَ

خَسْرَاتُ \* \* \* أَيْنَ ياَغُــصْـنُ لَفْــتَةُ الـنَّــسَـمـَـات وَاخْضِرَارٌ يَسَرِفُ مِنْ هَمَسَاتِ هَلْ ذَوَى ذَاكَ وَانْسَطَتُوى كالسَّسَراب جَفُّ كَالْيَأْس . . . كَالْأَسَى . . كَالْيَبَابَ كَبَقَايَا الْأَشْبَاحِ ..وَمُـضِ الشُّهَــــاب وَتَلَاشَى كَهَمْسَةٍ في عُبَاب

لَمْ يَنَـلُ لَفْتَةً . . . وَالسَّغَـلُنَ ءَ وَالسَّغَـلُنَ ءَ وَالسَّنَّ وَلَّ الْسَنْتُ وَلُّ وَالسَّنَّ فَفَ وَالسَّنَّ الْسَنْتُ فَفَ وَالسَّنَّ الْسَنْتُ فَفَ سوه مليا الـنُّـدِيَّا رأ غَنِـيًّا ـث جَنِـيًّا نَدُ شَهِيَّةُ سَخِيَّةُ الرَّعِيَّةُ غَبِيَّةً وَأُوانٍ وَكُـــُؤُوسٌ وَدُؤُوسٌ نَهْبُ الْأَوَامِـرْ جُفُـونٌ بِخَـاطِـرْ حَدَةٍ وَذُلٌ صَاغِـرْ وَالْهَـوَانُ الـعـاثِـرْ وَعَــــِبــ كُلَّهَا هَبُّ ثِقَـــلُ َ في رَعْ الـقَـيْدِ \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \* مِنْ في بينهـ ُ وَغُسرُودِ وَقُسشُودِ ضَمسِير وَشُرُودِ وَ بَقَسايَا أُلْسقِسيَتْ وَرَمَسُوا

بَيْنَ قَاعَاتِ عَمُّوجُ الخَطَايَا قَهْ فَ الخَطَايَا قَهْ فَ الرَّوَايَا تَعْمُ ومَةً فِي الرَّوَايَا تَسَلَوى عَلَى صُدُور المَسرَايا فَضَحَتْ هَا مَرَايا فَضَحَتْ هَا مَرَايا

وَسُكَادَى عَلَى عُبَابِ الْحَـمُـودِ وَنُهُودٍ وَشَّابَةٍ ... وَنُـحُـوْدِ نَزَعَـتْ عَنْ غِلَالِـةٍ وسُـتُـودِ دَهَـفًا صَادِخَ الْهَـوَى والـفُـجُـودِ

شَهْوةً لَمْ تَزَلُ تَفُحُ فَحِيحًا وَفِرَاشٌ يَلُمُ هَمْسًا ذَبَيحًا فَضَ عَنْ أَيْكَةٍ نِذَاءً جَرِيحًا وَطَوى رَعْشَةً أَبَتْ أَنْ تَبُوحَا

وَسَفَايَا مِنَ السُّمُوعِ السُّدِيَّهِ وَالسُّدِيَّةِ مَطْوِيَّهُ وَاللَّهِ مَطْوِيَّةً مَنْسِيَّةً وَسَفَايَا رُجُولَةٍ مَنْسِيَّة مَنْسِيَّة مَرْقَتْهَا ... وَلَمْ تَعُدْ مِنْ بَقِيَّة

وَالْمَرَايَا تَمُوجُ مَوْجَ الْفَسَمَائِرْ كُمْ شُعَاعِ مَضَى إلَيْهَا عَاثِرْ عَادَ مِنْ يَأْسِهِ شَتِيْتَ الْخَوَاطِرْ خَجِلًا ... أَنْ يَكُونَ ظِلًا لِفَاجِرْ وَ شَقِيَّة ذَهَبِيَّة وغَنِيَّة في فِراش وَطُــيُوفٍ وَنَــدِيَّة دَنَسُ لُم يَدَعُ هُنَاكَ طَهُوْرَا مَلًا الأَرْضَ فِتْنَةً وفُجُوْرَا قَتَلَ المُسْكَ نَتْنُهَا والعُطُوْرَا قَتَلَ المُسْكَ نَتْنُهَا والعُطُوْرَا أمْسَكَ الكَأْسَ وآرْتَوَى مِنْ شَرَابهُ هَارِبًا مِنْ ضَيَاعِهِ وَعَـذَابِهُ قَالَ: «إِنِّ رَبُّ» . . . ، لِكُـلِّ صِحَـابَهُ وَعَـبِيْدٌ هَوَتْ عَلَى أَعَـتَابِهُ غَرَّهُ عُمْرُهُ ... وَوَمْضُ بُرُوقِ وَنَسِعِيمٌ ... على بِسَاطٍ رَقِيْقِ وهِوَى ... مَرَّ فِي شِعَابِ السَّطُرِيقِ فَجَرَى خَلْفَهُ جُنُونَ المَسُوقِ فَجَرَى خَلْفَهُ جُنُونَ المَسُوقِ

كُمْ جَرَى . لَاهِنَا يَحُنُّ خُطَاهُ يَدُفَعُ الْحَطَاهُ وَلَوَّاهُ وَلَوَّاهُ وَلَوَّاهُ وَلَوَّاهُ وَلَوَّاهُ وَلَوَّاهُ وَلَوَّاهُ وَلَوَّاهُ وَلَوَّاهُ وَلَا مِنْ هَوَاهُ ضَاعَ فِي زَحْمَةٍ ... وَضَاقَتُ مُنَاهُ

ضَيَّقَ السَقَصْرَ ظُلْمُهُ والجَاهُ وَسَاهُ وَالجَاهُ وَصِحَابٌ ضَجَّوا هُنَاكَ وَتَاهُوا لَمُ اللَّهُ اللَّهُ مَوَاهُ لَمِّ تَعُدُ فُسْحَةً لِفَيْضِ هَوَاهُ ضَيَّقَ السَعَيْشَ مَا جَنَتْهُ يَدَاهُ ضَيَّقَ السَعَيْشَ مَا جَنَتْهُ يَدَاهُ

وَعَسَلَى السَبَابِ أَمَّةٌ مِنْ عَسِيْدِ وَأَمَانٍ مُخَدَّرَاتُ السُوجُودِ وَأَمَانٍ مُخَدَّرَاتُ السُوجُودِ وَالْأَعَسَادِيْ هُنَسَاكُ ... عِنْسَدَ الحُسدُودِ وَهُسَنَا ... بقصر مَشِيْدِ

وَقَضَايَا أَمَامَهُ مَنْثُورَهُ لَمْ تَكُنْ عِنْدَهُ سِوَى أَسْطُورَهُ وَقَطِيعٌ مِنَ الجُمُوعِ الغَفِيرَهُ تَتَهَاوَى نُفُوسُهَا المُنْخُورَةُ

وَأَطَلَّ «الزَّعِيْمُ» مِنْ شُرُفَاتِهُ ثَمِلًا مِنْ هَوَاه ... مِنْ لذَّاتِهُ لَا يَلُمُّ الشَّتَاتَ مِنْ نَظَرَاتِهُ لَا يَلُمُّ السَّتَاتَ مِنْ نَظَرَاتِهُ أَفْلَتَ الوَهْمُ مِنْهُ ... مِنْ كَلِمَاتِهُ أَفْلَتَ الوَهْمُ مِنْهُ ... مِنْ كَلِمَاتِهُ

الىزعيم:.

قَالَ ٰ . . : مَهْ للَّ فَسَوْفَ نَحْمِي الْبِلَادَا نَبْ فُلَ الْبَلْدَا نَبْ فُسَ والْبِنِي والْبَلَادَا وَرِيَاشًا . . . نبني بذَا أَمْجادا وَنُعِيْدُ الفِدَا . . . وَنَحْدِي الجِهَادَا

آصْبِرُوا بَيْنَ شِدَّةٍ وَجَاعَة فَدُرُوبُ الْكِفَاحِ دُنْيَا قَنَاعَة لَمْ تَزَلْ أَضْلُعِي لَظًى وَضَرَاعَة ظَمَاً بَيْنَهَا يَمُدُّ صِرَاعَه ظَمَاً بَيْنَهَا يَمُدُّ صِرَاعَه \* \* \* \* فَامَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَأَوْمَضَ عَزْمًا مُؤْمِنُ هَبُ لِلَّذِي هُوَ أَسْمَى مُؤْمِنُ هَبُ لِلَّذِي هُوَ أَسْمَى حُبُّهُ الله فَأَدْمَى وَرَبًا وَأَدْمَى وَرَأَى جَنَّةً وَأَبْصَرَ نُعْمَى وَرَأَى جَنَّةً وَأَبْصَرَ نُعْمَى

\* \* \*

وَتَخَـطُّى وَتَخَـطُّى وَمَضَى يَدْفَعُ الخُطَى وَثَابَهُ يَقْرَعُ المُخطَى وَثَّابَهُ يَقْرَعُ المُحْدَ أَوْ يُفَتِّحُ بَابَهُ

سَيّدَ القَصر . . ! هَلْ رأيْتَ البُطُونَا ضَامِــراتٍ . . . وَهَــِلْ رَأَيْتَ الْجِفُـونَــا إ جُدْ عَلَيْهَا بِقَطْرَةٍ كَيْ تُعِيْنَا! صَبْرَهَا... أَوْ جِهَادَهَا الليْمُونَا!

سَيِّدَ الــقَصْرِ. . ! هَلْ لَدَيْنَــا سِلاَحُ

لِنَصُدِّ الْعِلَدَى . . . وَتُشْفَى الجَرَاحُ كُمْ رَوَابٍ . . . وَمَنْزِلٍ يُسْتَبَاحُ وَرِجَالٍ صِيْدٍ طُوَةً مُ بِطَاحُ

سَيِّدَ السَقَصْرِ...! خَيَّمَ الجَهِلُ فِيْنَا هَلَ لَنَا مِنْ مَعَاهِدٍ تُؤُويْنَا فَيْنَا وَلَيَقِيْنَا وَالسَيَقِيْنَا وَالسَيَقِيْنَا فَعُرِفُ الحَقَّ ... وَالْهَدَى ... وَالدِّينَا

أَيْنَ ثَرُواتُنا ... وَأَيْنَ الْمَصَانِعُ أَيْنَ رُوحُ الإِيْمَانِ يَبْنِي ... يُقَارِعُ أَيْنَ مَنْ لَا يَرَى السِيلَادَ مَنَافِعُ أَيْنَ مَنْ لَا يَرَى السِيلَادَ مَنَافِعُ كَمْ فَتَى مَيْتٍ ... وَكَمْ مِنْ ضَائِع

كُمْ عَدُوِّ نَرَاهُ يَخْكُمُ فِيْنَا مَلَكَ الأَمْرَ كُلَّهُ وَالْبَنِيْنَا مَلَكَ الأَمْرَ كُلَّهُ وَالْبَنِيْنَا إِلَى الْجَبِيْنَا إِلَى رَآهُ «الرَّعِيْمُ» أَحْنَى الجَبِيْنَا وَالْسَوَادُ اللهمي يَقُلُ: «آمينا» وَالسَّوَادُ اللهمي يَقُلُ: «آمينا»

وَمَنْ مَنْ يَكُونُ . ؟ وَمَنْ يَكُونُ . ؟ ... وَأَيْنَ العُيونُ ؟ مَنْ وَرَاءَ السفَسةَ ـؤُلـهُ المـأفُـونُ ؟ فَإِنَّـهُ عَبْدُونُ

وَهُنَا أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ السَّيَاهُ وَالسَّيَاهُ وَالسَّمَى اللَّهُ فَتْوَاهُ وَالسَّمَى اللَّهُ فَتْوَاهُ لَعَنُوهُ . . . وَمَازَّقُوا دَعُواهُ وَالسَّدَى مِنْ أَنِينِهِ : «رَبَّاهُ» وَالسَّدَى مِنْ أَنِينِهِ : «رَبَّاهُ»

أَيُّ «كُوْخ» بجَانِبَ الْقَصْرِ قَامَا هَادِئاً ... أُسكَنَ الْهُوى والغَرَاما بينَ زوجَيْنِ لَمْ يَذُوقَا حَرَامَا مُطْمَئِنَيْنِ ... أَيْقَنَا ... فَاسْتَقَامَا

لَمْ يَكُنْ فِيْه غَيْرُ خِذْرٍ صَغِيْرِ وَسَّعَتْهُ رَحَابَةٌ مِنْ ضَمِيْرِ لِطَعَامٍ وَجَيْلِسٍ وَسَرِيرِ مَنَحتُهُ نَدَاوَةً مِنْ عُطُورِ

أَيُّ ضَوْءٍ حَنَا ضُحِّي وَعَشِيًّا وَمَشِيًّا وَمَ شِيًّا وَشُعَاعٍ رَآهُ مَغْنَى نَدِيًّا وَدُجًى تُكِيًّا وَدُجًى تُكُمْ كَسَاهُ مِنْ هُ حُلِيًّا فَرَجَى الْعِطْرُ مِنْ نَدَاهُ زَكِيًّا

\* \* \* أَشْرَقَ الْكُوخُ بَسْمَةً مِنْ ضِيَاءِ مِنْ ضِيَاءِ مِنْ صَبِيًّ وَمِنْ رَفَيْفِ الْهَنَاءِ وَمِنْ رَفَيْفِ الْهَنَاءِ وَفَيْفِ الْهَنَاءِ وَفَيْفِ الْهَنَاءِ وَفَيْفِ الْهَنَاءِ وَرَدَاءَ الْجَياءِ وَرِدَاءَ الْتَقَى وَزَهْوَ الإِبَاءِ وَرِدَاءَ الْتَقَى وَزَهْوَ الإِبَاءِ

\* \* \* \* كُمْ قَضَى يَوْمَهُ يَكِدُ وَيَسْعَى وَالْكُ يَكِدُ وَيَسْعَى وَالْكُلُوبَ وَيَرْعَى وَالْكُلُوبَ وَيَرْعَى يَخْمَعُ السَّقَلُوبَ وَيَرْعَى يَخْمَعُ اللَّرْضِ ذَرْعَا يَخْمِعُ اللَّرْضِ ذَرْعَا يَخْمِعُ اللَّرْضَ زَرْعَا يَخْمِعُ اللَّرْضَ زَرْعَا يَخْمِعُ اللَّرْضَ زَرْعَا

مِر الله ر.— بَارَكَ فَزَكَــا بَلَّلَ الْأَفْقَ مِنْ سَكَبَتْهُ عُرُو نَيُ مَنْ نَشَرَ الْقَطْرَ فِي نَشَرَ الْقَطْرَ فِي فإذا لظاه خُطَاهُ وَرَطُّ بَ فَاهُ ذكْرُهُ اللَّهَ

كُلَّهَا عَادَ مؤرقَ الْأُمْسِيَاتِ لَقِيتُهُ الْبُشْرِيَاتِ لَقِيتُهُ البُشْرِيَاتِ بَسْمَةً أَشْرَقَتْ عَلَى القَسَاتِ نَفَحَتْهَا طَهَارَةُ اللَّفَتَات

مَدَّ فِي كُوْجِهِ عَلَى أَبْنَائِهُ كَسْرَةَ الْخَبْنِ أَوْ يَسِيْرَ غِذَائِهُ طَعِمُوا ... وَارْتَسَوَوْا ... هَنِيءَ بَلَائِهُ وَجَرَى الْحَهْدُ لَيْنًا بَدُعَائِهُ

\* \* \* في السَّطَوَوْا مُبْكِرِينَ بَعْدَ السَّلَاةِ فِي رُقَادٍ وَهَدْأَةٍ وَسُبَاتِ وَهُدَأَةٍ وَسُبَاتِ رَفْرَفَتْ بَيْنَهُمْ شُفُوفُ السَّقَاةِ نَاعِمِيْ الله مُنِياتِ نَاعِمِيْ الله مُنِياتِ نَاعِمِيْ الله مُنِياتِ نَاعِمِيْ الله مُنِياتِ

هَبُّ مِنْ لَيْلِهِ . . ! جَفَتْهُ المضاجعُ وَدَعَاهُ خَاشِعُ وَدَعَاهُ خَاشِعُ وَلَاءُ قَلْبٍ خَاشِعُ وَطُلِيُونُ . . . عَلَى الجُفُونِ السَّدُوَامِعُ رَعَشَاتُ مِنَ الأَكُفُ السَّوارِعُ رَعَشَاتُ مِنَ الأَكُفُ السَّوارِعُ

قَدْ صَفَا الْفَلْبُ، مَا رَأَى فِيهِ حَفْدَا وَخَلَا مِنْ هَوًى وَأَقْبَلَ زُهْدَا وَخَلَا مِنْ هَوًى وَأَقْبَلَ زُهْدَا تَرك النّاسَ ...! كَيْ يَرَىٰ مَا أَعَدًّا لِيَرَى نَفْسَهُ ...! رَأَى الأَمْرَ جَدًّا

غَنِيَتْ أَنْفُسُ وَلاَنَتْ قُلُوبُ وَدُعَاءً مَعَ النَّهُ لُوبُ وَدُعَاءً مَعَ النَّهُ لُوعِ يَذُوبُ وَأَكُفُ تَمُوْجُ . . ! ، دَمْعٌ . . . ! وَجِيْبُ ! وَطُيوفٌ تَلُمُّ لُهُ لَنْ النَّعُيوبُ وَطُيوفٌ تَلُمُّ لُهُ لَنْ النَّعُيوبُ

الزوج يدعو في جوف الليل:

رَبَّنَا . . ! سَبَّحَتْ لَكَ الفَلَوَاتُ وَأَقَاصِي الْأَعْسَاقِ وَالطُّلُهَاتُ وَالطُّلُهَاتُ وَالطُّلُهَاتُ وَالحَصَى . . . ! والسرِّمَالُ . . . ! والسرَّمَاتُ وَرَفِيْفُ الغُصُونِ . . . ! والسرَّمَاتُ وَرَفِيْفُ الغُصُونِ . . . ! والسرَّمَاتُ وَرَفِيْفُ الغُصُونِ . . . ! والسرَّمَاتُ

وَنِدَاءُ السطُّيُورِ...! والبُوكُنَاتُ وَهَدِيْلُ الحَيْمَ اللَّهُ مَسَاتُ وَهَدِيْلُ الحَيْمَ اللَّهَ وَهَدِيْلُ الحَيْمَ مِدْرِ...! والهَمَ سَاتُ وَرَفِيفُ النَّسْمَ مِدْرٍ...! والنَّظرَاتُ مَوْكِبٌ رَفْرَفَتْ بِهِ الآيَاتُ مَوْكِبٌ رَفْرَفَتْ بِهِ الآيَاتُ

رَبُّنَا . . ! مِنْ يَدَيْكَ فَاضَ السنَّعِيْمُ وَالْمُسدَى مِنْكَ ، والحَسنَانُ السرِّحِيْمُ وَالْمُسنَّنُ السرِّحِيْمُ وَذَكَاةُ السَّنْفُوسِ مِنْكَ تَقُومُ وَلَاكَاةُ السَّنْفُوسِ مِنْكَ تَقُومُ وَالْمِسْبُ . . . قَادِرُ . . . . عَزِيْزُ كَرِيْمُ

قَصِرُتْ. رَبِّسنَا - السَعَزِيْمَةُ مِنَّا وَالسَسَوَتُ أَنْفُسُ عَلَى السَدَّرُبِ وَهُنَا وَدَمَاهَا الْهَوَى وَأَفْهَدَ أَمْنَا غَرِقَتْ فِي ظَلَامِهَا تَسَمَنَى

وَمَهْ ضَى السَلْيُلُ فِي صَدَى دَعَ وَاتِهُ وَالسَّهُ ذَاتِهُ وَالسَّهُ ذَاتِهُ وَالسَّهُ خَاتِهُ وَالسَّهُ عَبَراتِهُ وَسَسَعُم عَبَراتِهُ وَصَحَا . . !! يَنْشُرُ النَّدَى عَلَى رَسَوَاتِهِ

يُلْمِسُ الْأَفْتَ فِي هَوَى وَحَنِينُ يُوقِظُ النِّسُورَ مِنْ مَرَاقِدِ لِيْنِ يُوقِظُ النِّاهُ مِنْ دَلَالِ جُفُسونٍ يُوقِظُ النِّاهِ فِي مَرَابِعَ غِينِ يُوقِظُ النِّعِسْطُرَ فِي مَرَابِعَ غِينِ . . . وَفَرَيْضَ السَعَسَطَايَا أَوْ هُنَا يَشُدُ المَسطَايَا ... لا يَهَابُ خَطْفَ الْمُنْسَايَا حرَعُ اَلتُ وَ**ذُ**لُّ هَوَانِ الإيكان

ذَاتَ يَوْمِ تَلَبَّشُوا ... لإِيَابِهُ وَشَكَتُ زَوْجُهُ طَوِيْلَ غِيَابِهُ وَبَنُوهُ ... وَعُصْبَةُ مِنْ صِحَابِهُ وَبَنُوهُ ... فَعُصْبَةُ مِنْ صِحَابِهُ وَحَنِينُ النظلالِ ... في عَوَابِهُ

وَهَوَى لَيْلِهِ ... وَخَفْقُ دُعَائِهُ وَطُيُونُ مُعَائِهُ وَطُيُونُ مَعُوجُ فِي أَرْجَائِهُ حَائِمة حَائِمة حَائِمة مَائِمة مَائِمة مَائِمة مَائِمة السَّوْقُ دَمْعَةً لِلقَائِمة عَصَرَ السَّوْقُ دَمْعَةً لِلقَائِمة

وَإِذَا أُمَّةً ... وَظِلَّ مَصَائِبْ مَصَائِبْ مَصَائِبْ مَطَلَ مَصَائِبْ مَصَائِبْ مَطَلَ الْجُنَّةَ صَاحِبْ مَوَاكِبْ بَيْنَ عَبْرَاتِهِ ... نَجِيًّ مَوَاكِبْ بَيْنَ أَنَّاتِهِ ـ دَوِيُّ كَتَائِبْ بَيْنَ أَنَّاتِهِ ـ دَويُّ كَتَائِبْ ب

ولداه والزوجة:

وَ بَقَايَا إِشْرَاقَةٍ وَابْتِسَامِ تَتَهَاوَى عَلَى أَنِينٍ دَامِي وَعَلَى أَنِينٍ دَامِي وَعَلَى عَلَى أَنِينٍ دَامِي وَعَلَى عُصَّةٍ وَدَمْع هِامِي وَعَلَى عُصَّةٍ وَدَمْع هامِي وَتَهَاوَتْ بَقَيَّةُ الأَحْلَام

الزوجسه:

قَتَـلُوهُ . . ! فَمَنْ هُمُ . . ؟ قَتَـلُوهُ! الأعـادي هُنَاكَ . . . هَلْ صَرَعُوهُ؟ الـيَهُـودُ الـغُرَاةُ . . . هَلْ طَعَـنُوهُ؟ أيُّ مَسْتَعْمِر . . . ؟ وَأَيْنَ ذَوُوهُ؟

الفستي

وَأَجَابَ الفَتَى ... وضَمَّ جِرَاحَهُ أَهُلُهُ ... مَزَّقُوا ... هُمُ أَفْرَاحَهُ طَعَنُوهُ ... وَفَجَرُوا أَتْرَاحَهُ وَأَسَالُوا جِرَاحَهُ النَّضَاحَة وَأَسَالُوا جِرَاحَهُ النَّضَاحَة وَأَسَالُوا جِرَاحَهُ النَّضَاحَة فَأَسَالُوا جِرَاحَهُ النَّضَاحَة فَأَسَالُوا جَرَاحَهُ النَّضَاحَة فَأَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَهُمَ نُسَاقً وَهُمَ وَهُمَ نُسَاقً وَهُمَ وَهُمُ وَهُمَ وَهُمَ وَهُمُ وَهُمُ وَهُمُ وَالْعَمَ وَهُمُ وَالْعَمُ وَهُمُ وَالْعَمَا وَهُمُ وَالْعُمُ وَالِهُ وَالْعَمَا وَالْعَمْ وَهُمُ وَالْعَمَ وَالْعَمْ وَالْعُمْ وَالْعَمْ وَالْعَمْ وَالْعَا عُمْ إِلَا الْعَلَامُ وَالْعَمْ وَالْعَامُ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعَامُ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعَامُ وَالْعِمْ وَالْعُمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعِمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ والْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمُ

وَثُغَاءُ الفَطِيعِ وَهُوَ يُسَاقُ وَرُقُى حَاكَهَا الْهُوَى والنَّفَاقُ وَ «صَغِيرٌ» وَعُصْبَةً وَرِفَاقُ رَكِبُوهَا جَرِيْمَةً لاَ تُطَاقُ

175

الزوجسه:

أَهْلُهُ...! جَارُهُ! وَذَاكَ السَّسِرِيْبُ! مَزَّقُوهَا عُرِّى...! فأَيْنَ السلبيبُ..! وَمُسوَ نَجِيْبُ! وَحِمْ مَزَّقُوه...! وَهُسوَ نَجِيْبُ! أَنْسُوا أَنَّا عَلَيْهِمْ رَقْيبُ! وَمُسوا أَنَّا عَلَيْهِمْ رَقْيبُ!

كَيْفَ تُرْعَى لَنَا إِذَنْ حُرُمَاتُ حِيْنَ يَقْضِي عَلَى البَنِينَ الرَّعَاةُ مِنْ تَوَلَّوا عَنِ العَيْقِيدَةِ مَاتُوا وَطَوَّا مَنْ تَوَلَّوا عَنِ العَيْقِيدَةِ مَاتُوا وَطَوَّا مَنْ خُلُمَاتُ وَطَوَّةً مُ خُلُمَاتُ وَطَوَّةً مُ خُلُمَاتُ وَطَوَّةً مُ خُلُمَاتُ وَطَوَّةً مُ خُلُمَاتُ وَطَوْرَةً مُ خُلُمَاتُ وَطَوْرَةً مُ خُلُمَاتُ وَطَوْرَةً مُ خُلُمَاتُ وَلَيْسِوْرَةً مُ فَلَمَاتُ وَلَيْسِوْرَةً مُ مَا يَعْدِيهِ مَا يَعْدِيهِ مَا يَعْدِيهِ مَا يَعْدِيهِ مَا يَعْدِيهِ مِنْ فَلْمُاتُ وَلَيْسُونَ وَلَا يَعْدِيهِ مِنْ وَلَيْسِوْرَةً مِنْ وَلَيْسُونَ وَلَا يَعْدِيهِ مِنْ وَلَيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَا يَعْدِيهِ مِنْ وَلَيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَا يَعْدِيهِ مِنْ وَلِي وَلَيْسُونَ وَلِيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَمْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَاسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلِيْسُونَ وَلَيْسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلَاسُونَ وَلِيْسُونَ وَلِيْسُونَ وَلِيْسُونَ وَلِيْسُونُ وَلِيْسُونَ وَلَيْسُونُ وَلِيْسُونُ وَلَيْسُونُ وَلِيْسُونُ وَلَيْسُونُ وَلِيْسُولُونُ وَلَاسُونُ وَلَاسُونُ وَلِي وَلَاسُونُ وَلِيْسُولُونَا وَلَاسُونُ وَلِيْسُونُ وَلَاسُونُ وَلِلْسُلُولُ وَلَاسُونُ وَلِلْلِلْمُ وَلِيْسُونُ وَلِلْمُلْعُلِمُ وَلِلْمُ لِلْمُعُلِمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلَاسُونُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِلِمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ لِلْمُ وَلِيْسُولُونُ وَلِلْمُ وَل

\* \* \*
 خَجَبًا كَيْفَ قُطْعَتْ أَرْحَامُ
 وَغَشَى أَعْيُنَ الوَرَى إِظْلَامُ
 وَالْهُوَى سَيِّدٌ يَدَاهُ زِمَامُ
 وانْهُوَتْ بَيْنَنَا قَناً وَحُسَامُ

ى: هَوِّنْ ... أُحْسِنِيْ بِرَبِّكِ ظَنَّا مَا تَفَضَى مَنْ مَضَى وَأُوْدَثَ يُمْنَا وَدَوَى الحِقَّ مِنْ دِمَاهُ وَأَعْنَى وَمَضَى لِلْجِنَانَ يَطْلُبُ حُسْنَى فَسَتَمْضِي عَلَى الطَّرِيقِ الكَتَائِبُ عَلْا الْأَفْقَ مِنْ نَدِي الْمَوَاكِبُ مِنْ شَهِيْدٍ تَخَطُّفَتْهُ الصَّوَاضِبُ فَأْضَاءَتْ مِنَ النَّفُوسِ الغَيَاهِبُ

الزوجــة:

مِنْ دَمِ غَنِـيً فَوْقَـهُ زَكِـيّ باڭئىدۇد . بالنُّذي ، أَكُفَّ الصَّيْدِ مِنْ طَهُوْدِ الْمُهُودِ

وَانْشُرُوا السطِّيْبَ مِنْ زُهُورِ وَعُودِ وَعُودِ وَطِّلُالًا مِنَ الْهُويِ الْمُمْدُودِ وَظِّلَا مِنَ الْهُويِ الْمُمْدُودِ وَنَسْسِيًا نَذَاهُ رَفُّ السُّهُودِ وَغُسُو السَّعْمِيْدِ وَغُسُو السَّعْمِيْدِ وَغُسُو السَّعْمِيْدِ وَأَحِيْطُوهُ بِالْسَقَانِ وَالسُّبُودِ وَأَحِيْطُوهُ بِالْسَقَانِ وَالسُّبُودِ وَنُسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيَدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنُسْيِدِ وَنُسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنُسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنُسْيِدِ وَنِسْدِي وَنْسُنْدِ وَالْمُعْمِيْدِ وَنَسْيِدِ وَنَسْيِدِ وَنِسْدِيْدِ وَنِسْيِدِ وَنِسْدِي وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَنَسْيِدِ وَنِسْدِي وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ

وَمَسَتُ خَطْوَةٌ وَظِلَّ شَبَابِ وَدُمُوعٌ مِنَ النَّمَابِ وَدُمُوعٌ مِنَ النَّمَابِ وَدُمُوعٌ مِنَ النَّمَابِ وَحَسَابُ النَّمَابُ النَّمَالُهُ النَّالُ النَّمَا النَّمَا النَّمَا النَّمَا النَّلُ النَّالُ النَّمَا النَّمَا النَّلُ النَّالُ النَّلُ النَّلُ النَّالُ النَّلُ الْمُنْ اللَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّلُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّلُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّلُ الْمُنْ اللَّلُ الْمُنْ اللَّلُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّلُ الْمُنْ اللَّلُ الْمُنْ اللَّلِ الْمُنْ اللَّلُولُ اللَّلِي الْمُنْ اللَّلُ الْمُنْ الْمُلُولُ اللَّلُ الْمُنْ اللَّلُولُ اللَّلِي الْمُنْ اللَّلُولُ اللْمُنَالِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالِي الْمُنَالِقُلُ الْمُنَالِقُلُ اللَّلِي الْمُنَالِ الْمُنَالِي الْمُنْ الْمُلُولُ اللَّلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالِي الْمُنْ الْمُلُولُ اللَّلِي الْمُنَالِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُلُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالِي الْمُنْ الْمُنَالِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُولُ الْمُنَالُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالُ الْ

يَّن بَكُدُ تَّخْتَ فِي النَّحُطَ مِنْ إِيابِ فَإِذَا صَرْخَةً هُنَاكَ بِبَابِ فَإِذَا صَرْخَةً هُنَاكَ بِبَابِ وَعَابِ وَعَابِ يُدُّ تَرْمِي حُطَامَ رِغَابِ سَيِّدٌ صَارَ نُهْبَةً للذَّنَابِ سَيِّدٌ صَارَ نُهْبَةً للذَّنَابِ فَي فَي وَتُوبِ فَي وَتُوبِ فَي وَتُوبِ وَتُوبِ وَتُوبِ وَتُوبِ

في زَوَايا خَفْيرة وتُرابِ طَرَحُوهُ ... صَرِيْعَ كَأْسِ شَرَابِ وَهَــوى لَذَّةٍ وَمُــتْـعَـةٍ صَابِي وَدَمَــوْا فِيْهِ قِطْعَـةً مِنَ عَذَابِ وَطَواهُ الشَّرَى وَوَحْشَةُ رَمْسِ لَمْ تُرَافِقُهُ مِنْ مَلاَعِبِ أَمْسِ غَيْرُ صَمْتٍ مِنْ التُّرَابِ وَطَهْسِ غَيْرُ صَمْتٍ مِنَ التُّرَابِ وَطَهْسِ وَحْشَةً لَمْ تَجِدْ بَقِيَّةً أَنْسَ

## الخاتمة:

تَجَاوَرَ السقَبْرَانِ

وَعَلَى خِرْقَةٍ مِنَ الْأَكْفَانِ طُوِيَتْ بَيْنَ حُفْرَةٍ وَهَـوَانِ طُويَتْ في غَيَابَة النّسْيانِ وَلَمَا بَعْدَ ذَاكَ نَشْرُ ثَانِي عَجَبًا ... مِنْ طَوَارِقِ الحَـدَثَانِ عَجَبًا كُمْ مَضَتْ عَلَى الأَزْمَانِ مِنْ عِظَاتٍ مَاتَتْ عَلَى الآذَانِ مِنْ عِظَاتٍ مَاتَتْ عَلَى الآذَانِ عِبْرٌ ... كُمْ مَضَتْ بكُلِ بَيَانِ وَتَلاشَتْ عَلَى هَوَى وَهَـوانِ

1447/1/1· 1477/0/17



لُ كانت أُمَّة واحدة. . . أُمَّةً عظيمة يجمعها دين واحد دين عظيم . . . دين الإسلام فتفرَّقت على لهو وشتات فهل من عودة؟

## عَ إِنْسُ الْحِبُ

عُوْدِي لِمُغْسَسَاكِ فِي السَّسَاحَاتِ وَارْتَقِبِي عَرَائِسَ السَّسَاحِاتِ وَارْتَقِبِي عَرَائِسَ اللَّهُ النَّصْلِ وَالقُضُبِ

مُنَا حِمَاكِ الَّذِي خَلَّفْتِهِ زَمَنَا يَهِيْجُهُ مِنْكِ عِطْرُ السَّوْقِ واَلنَّسَبِ

خَلَّفْتِ مِ . . ولَيَالِي العُرْسِ زَاهِرَةً وَلِي طَرَبِ وَلَيَالِي العُرْسِ زَاهِرَةً وَفِي طَرَبِ

تَخَيَّرَتْ لَكِ مِنْ أَحْلامِهَا دُرَراً وَمِنَ أَمَانِي التَّفَى مُوْشِيَّةَ الفُشُبِ

وَكُلُّ جَوْهَ رَةٍ فِي تِاجِكِ الْتَلَقَتُ وَكُلُّ جَوْهَ رَةٍ فِي تِاجِكِ الْتَلَقَتُ فَرِيْدَةَ اللهُ اللهُ الْأَرْبِ

عَلَى الْجَــفُــونِ رَجَــاءٌ غَيْرُ مُنْهَــزِم وَفِي مُحَيَّاكٍ عَزُمٌ غَيْرُ مُضْـطرِبِ

وَسَيْنَ أَحْسَنَائِكَ الآمَالُ مَاجَ بِهَا عَلَى هُدَى الْحَسِقُ صِدْقُ السَظَّنِ والسَّغَسِ

\*\*\*

عُوْدِي لِمُغْنَاكِ مَا زَالَتْ غَرَائِسُهُ عَوْدِهَا الرَّطِبِ مَنْ ظِلِّهَا أَوْ عُوْدِهَا الرَّطِبِ

وَلَمْ تَزَلْ مِنْ لَيَالِي الْعُرْسِ شُعْلَتُهَا تُونِيء مِنْ وَهْدَةٍ أَوْ ظُلْمَةِ الشُّعَبِ

وَفِي الْمَسَادِيْنِ فُرْسَانٌ سُرُوجُهُمُ عَلَى النَّبُجِبِ مَنْوقُ الفِيتَيةِ النُّجُبِ

هُنَا حِمَاكِ . . فَعُودِي إِنَّ لَمْفَتَهُ إِلَى اللَّقَا خَفْقَةُ الأَجْيَالِ والجَقَب

هُنَا المَيادِينُ . . . أَصْدَاءُ النَّهُ تُوحِ بِهَا مَوْجُ بِكُلِّ النَّاحِ مُخْتَضِبِ

هُنَا اللَّمَاءُ التي سالت مُرَنَّحةً للهِ خَالِصَةً في اللهِ لَمْ تُرِبِ



كَمْ عَطَّرَتْ مِنْ شَـذَا الإِيْهَانِ رَابِيَةً وَمِـنْ عَبِـيْرِ عَلَى الـسَّـاحَـاتِ مُنْـسكِبِ

هُنَا النُّبُوَّةُ..! مَغْنَاكِ البذي عَبِقَتْ فِيْهِ النُّبُوَّةُ أَغْنَى كُلَّ مُسْرَبِ

وَمِنْ طُيُوفِ الْهَدَى جِبْرِيْلُ يَغْفِتُ فِي وَمَ يَسْتِفُ بِالْآيَاتِ والسَّهَبِ

مَا مَسَّ حانِيَةً إِلَّا وَقَدْ عَبِيقَتْ بِطْيِبِهِ نَائِيَاتُ البِيْدِ وَالِهِضِبِ

يَفِيْضُ بِالنَّورِ يَغْشَى كُلَّ نَاحِيَةٍ يَشْتُ مِنْ ظُلْمةٍ يَرْمِي مِنَ الحُجبِ

يُزِيْحُ عَنْبِ رُكَامَ الجَاهِلِيَّةِ مِنْ ظُلْمٍ وَمِنْ فِتْنَةٍ عَمْيَاءَ، مِنْ كَذِبِ ظُلْمٍ وَمِنْ فِتْنَةٍ عَمْيَاءَ، مِنْ كَذِبِ

طِيبي رِمَالًا على السَّسَحْرَاءِ قَدْ مَزَجَتْ نُوْراً مِنَ السَوْحْدِي مَزْجًا بالسَّرْمِ السَّرِبِ

حَتَّى تأَلَفْتِ حَبًا ...! كُلُّ لُوْلُوَةٍ فَيَا للمَنْظُرِ العَجَبِ



تِيهي رِمَالَ الصَّحَارِي لا أَرى شَرَفاً أَعَازًا أَوْ رُتْبَةً أَعْلَى مِنَ الرَّتَب

لا تُفْزِعَنَّكِ أَشْواكُ بِرَوْضَتِهِ سَيْخُضُدُ الشَّوْكَ زَحْفُ الفَارِسِ الضَّرِبِ

وَلاَ الْأَفَاعِي إِذَا فَحَّتْ بِسَاحَتِهِ عَلَى البَوَاسِ وَاللَّذَبِ

هُنَا رُبَى مَكَّةٍ طَافَ الْـرَّسُـولُ بِهَا عَلَى هُدَى الــوَحْــي ِ فِي صَحْبٍ وفِي عُصَـبِ

يَطْوْفُ بِالْسَبْتِ والسَّرِّحَسَنُ يَغُرُسُهُ وَحَـوْلَـهُ مِنْ جُنُـودِ الْحَـقِّ كُلُّ أَبِي

تَهْوِي إِلَى الْأَرْضِ أَصْنَامٌ مُحَطَّمَةٌ عَلَى اللَّرْضِ أَصْنَامٌ مُحَطَّمَةٌ عَلَى اللَّطارِقِ فِي ذُلِّ وَفِي رُعُبِ

حَنَتْ عَلَى الْخِزْيِ هَامَاتٍ مُلَطَّخَةً كُلُّ السَطُواغِيت مِنْ وَهْنٍ وَمِنْ نَصَبِ

وَدَعْوَةً لَمْ تَزَلْ تَبْنِي وَتَعْمُرُ مِنْ قَلْبٍ وَتَعْمُرُ مِنْ أَرَبِ



عَلَى خُطَى هِجْـرَةٍ للهِ صَادِقَـةٍ تَمُدُّ فِي الــدُّهْــر زَهْــوَ الــفَــوْز والــغَــلَب

لِطِيْبَةٍ وَبَنُو الْأَنْصَارِ قَدْ فَتَحَتْ فَلْبِي وَنَسِي

وَجَـرَّدَتْ فِي سَبِـيلِ اللهِ مُقْـبِـلَةً عَلَى الجِـنَـانِ سُيُوفَ الـنَّصْرِ مِنْ قُرُبِ

رَوَّتْ ﴿بِلَدُرٍ وَمَالًا زَادَهَا أَلَقًا جُنْدُ مِنَ اللهِ فِي خَفَّاقَةِ السَّحُبِ

وَلَمْ تَدَعْ ﴿أَحُداً ﴾ إِلَّا وَقَدْ جَعَلَتْ ﴿ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

هُنَالِكَ النَّصْرُ. . ! في مَيْدَانِهِ فُتِحَتْ إِلَى الْهُدَى سُبُلً لَوْلاهُ لَمْ تُصَبِ

مَوَاكِبٌ رَفَعَتْ فِي كُلِّ مَعرَكَةٍ رَاكِبٌ رَفَعَتْ فِي كُلِّ مَعرَكَةٍ رَالْعَذَبِ رَايَاتِهَا خَافِقَاتِ الْعُوْدِ وَالْعَذَبِ

تَمْضِي مَعَ السَّدُهُ والسَّفُ وْآنُ يَنْشُرُ مِنْ طِلِّ عَلَيْهَا نَدِيٍّ وَارِفٍ رَحِبِ

يَصُوْغُهَا الحَــقُّ بُنْسَيَانًا عَلَى سُنَـنٍ وَيَهِ مِنْ كِتَــابِ اللهِ كَمْ يُرِبِ

جَرَى مَعَ الـدَّم فِي أُوْصَالَهَا فِطُراً نَقِيَّةً فَتَلَقَّتْ صَفْوةَ الـكُتُبِ

مَا شَابَهُ مِنْ غُثَاءِ النَّاسِ شائِبَةً وَلاَ ضَلالُ الْهُوى أَوْ فِتْنَةُ الرَّيْبِ

نَبْعًا يُرَوِّي مِنَ الأَيَّامِ جُعْدِبَهَا وَيَزْرَءُ الخَـيْرَ فِي وادٍ وفِي رَحَـبِ

\* \* \* أُرْضَ الجَـزِيرةَ كُمْ أَنْبَتُ مكْرُمَةً عَلَى رِمَـالِكَ كُمْ أَوْصَـلْتِ مِنْ سَبَـبِ؟!

هِذِي الرِّيَاضُ فَكَمْ دَوَّتْ مَنَازِلُمَا بِمَعْرَكٍ فِي سبيل اللهِ لَمْ يَخِبِ

قَضَــتْ عَلَى فِتْـنَـةٍ هَوْجَـاءَ فانْـدَحَـرَت مُوَلِّـيَاتٍ فُلُولُ الشَّرْكِ والـكَـذِبِ

وَرِدَّةٍ ردَّها الـرَّحْمَـنُ خائـبـةً وَصَــدَّعَ الله مِنْ بُنْـيَانِهَا الخَــرِبِ

حِيَةٍ ذِكْرَى مُعَـطُّرَةً نَدِيَّةً تَرْتَـوي بِالْلِنْهَـلِ الـعَـ

\* \* \* \* فَرَائِسَ المَـجْـدِ. . ! عُوْدِي كُلُّ حَانِـيَةٍ أَصْحَتْ بِذِكْـرَاكِ مَغْنَى المنـزِلِ الخصِبِ

عُوْدِي فَمَخْنَاكِ رَبَّانٌ عَلَى وَصَبِ مِنَ الْهَـوَى شَيِّقِ الْأَكْنَافِ والسَّكُثُبِ

وَكُلُ صَادِقَةٍ مِنْ حَوْلَهَا انْطَلَقَتْ وَالنَّسِبِ وَلَالنَّسِبِ وَالنَّسِبِ

لَوْلاَ الْمُدَى جَفَّتِ السَّاحَاتُ وانطَفَأْتُ بَيْنَ السَفَقْرِ والجَدَبِ

تَلَفَّتِي...يَا رِمَالَ البِيدِ...! كَمْ طَلَعَتْ مَعَ السَّيَالِي حُشُودُ السَّكَرْبِ والسُّنوبِ

أنَّى تَلَفَّتُ أَحْبَالُ مُقَطَّعَةُ وَرِدَّةُ عَنْ سَبِيلِ اللهِ لَمْ تَثُبِ

عَوِّتْ ذِسُابٌ وَمَدَّتْ مِنْ نَخَالِبِهَا مُ مُوتِّدِ مِنْ الْأَشْدَاءِ والحَدرِبِ مُنْ الْأَشْدَاءِ والحَدرب

عَدُوا عَلَى المسجدِ الْأَقْصَى بغَالِث مِنَ الْخِدَاعِ وَمَ كُرِ عَنْهُ «مُنْتَدَب» الشَّرْقَ طَرْقًا مِنْ مكَائِدِهِ الشَّرْقَ عَجْنُونَةِ اللهِ وَالسَّنَّاسُ بَيْنَ سُكَارَى أَوْ عَبِيْدِ هَوًى عَلَى خُطَامِ مِنَ الْأَهْدَاءِ والدَّغَدب الشَّرْقُ إِ أَبْوَابُ مُفَتَّبِحَةً أَوْ أَنَّ سُمْرَ القَنَا أَضْحَتْ مِنَ الغَرَبِ مَدَافِعُ السَّفُومِ صَوْتُ لاَ لَهِيبَ لَهُ وَالْعَلَا مَدَافِعُ الْعَلَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّوْتِ والْعَلَاب رُدِّي رُبَى «النِّيل » هل في الــدار نائِحَــةً أُمْ َ أَنَّ هَٰذِى لِيَالِي الْأَنْسِ والـطَرَبِ

وَيَا «فُرَاتُ» فَهَلْ نَاجَيْتَ شَارِدَةً
مِنَ الْحَلَائِمِ عَنْ غُصَّنٍ لَمَا رَطِبِ
مِنَ الْحَلَائِمِ عَنْ غُصَّنٍ لَمَا رَطِبِ
أَلَمُ عَنْ «بَرَدَى»ذِكْرَى لَعَلَ بِهَا
زَحْفًا إلى المَوْتِ يَمْضِي غَيْرَ مُنْسَجِبِ

عَلَى ضِفَافِكَ يَا أُرْدُنُّ هَلْ طَلَعَتْ عَلَى الْمُصَابِ رُؤَى فِي الْمُوقِفِ الْحَرِب

أَنَّى تَلَفَّتُ فِي دَارِي وَجَدْتُ بِهَا بَيْنَ السَّوَادِ نَشِيْداً غَيْرَ مُكْتَئِب

حَتَّى كَأَنَّ الْأَسَى أَضْحَى بِهَا عُرُساً وَ كَأَنَّ الْأَسَى أَضْحَى بِهَا عُرُساً وَ النَّوَبِ

أَيُّ الإِذَاعَاتِ لَمْ تُطْلِقِ أَغَانِيهَا مُوشَيَاتٍ عَلَى خَيْنٍ لَهَا عَذِبِ

وَكُـلُ غَانِـيَةٍ أَغْـفَـتْ عَلَى سُرُرٍ وَأَطْـبَـفَتْ مِنْ جُفُـونِ السَّـوْقِ والْهـدُبِ

وَحَـوْلَهَا مِنْ دُفُوفِ الـلَّهُـوِ سادِرَةً وَفِي عَتَـبِ وَفِي عَتَـبِ وَفِي عَتَـبِ

عُوْدِي رِمَالَ السَّحَارَى هَلْ رِأَيْتِ أَسِّى مَلْ السَّيلِ وَالسَّجَبِ مَا لِسَلِوْ وَالسَّجَبِ

هَلَّا قَذَفْتِ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ عُصَبِ مَيْمُونَةٍ وَصَلَتْ مِنْهَا إِلَى عُصَبِ رُدِّي لَنَا مِنْ أَبِي بَكْرٍ وَمِـنْ عُمُـرٍ وَمِـنْ عَلِي وَعُـثْـهَانٍ وعَــزْمِ أَبِي

وَمِنْ مُعَاذٍ وَسَعْدٍ وَالْأَلَى نَهَضُوْا لَمُ اللَّهُ مُعَاذٍ وَسَعْدٍ وَالْأَلَى نَهْضُوْا لَلْحُب

«أُب و دُجَانَة» قَدْ شَدَّ العِصَابَةَ فِي رَأْسٍ وَمدَّ نِصَال الْكُوْتِ والعَطَبِ

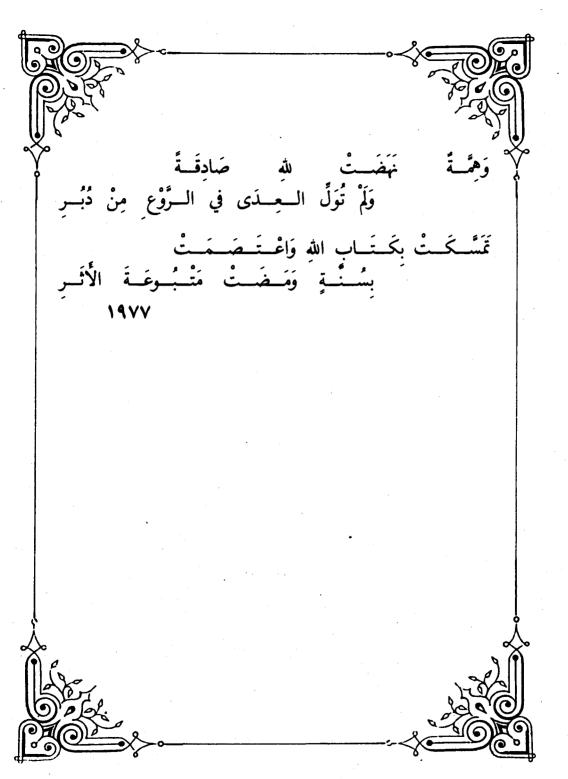
وَذَا ﴿عُمَانِهُ وَقَادُ أَلْقَى بِتَمْرِتِهِ يَعْمِنُ وَقَادُ أَلْفَى بِتَمْرِتِهِ يَعْمِنِي إِلَى جَنَّةٍ خَضْرًاءَ لَمْ تَغِبِ

رُدِّي لَنَا صُدُقًا فِي الله . . . كُلُّ فَتَسَى اللهِ أَغَـرُ يَنْ شُبُ مِنْ بِيْضٍ وَمِـنْ يَلَبِ

سيطلعُ الفَجْرُ مَهْا طالَ مَوْعِدُهُ عَلَى شُمُوسٍ مِنَ الْآفَاقِ والسُّحُبِ

مَغْنَاكِ فِيْهِ كُلُّ لُوَّلُوَةٍ رَجَوْتِهَا وَعُـقُـودُ اللَّدِّ واللَّهَـبِ ١٣٩٩/٤/٢١ ١٩٧٩/٣/١٩

غرق كثير من المسلمين في المظهر وأضاعوا الجوهر وخارت الهمم والعزائم . . . وضعف الجهاد . . . ونضب العلم والفقه ضبكاع أَرْخَوْا هَوَاهُمْ وَمَدُّوا مِن «مَسَابِحِهمْ » وَزَيَّنُوا من مُسُوح الْكِيبُر والبَطر حَلَقَات الذِّكر لَاهِيَةً وسُهُمْ وَغَــُفَوْا فِي نَاعِــم فُوْا كُلَّ تَقْصِير وَمَعْصِيةٍ بِمَنْطِقٍ عَاجِزِ التِبْيَانِ يَتْرُكُوا مِنْ أُمُورِ الـدِّينِ بَيِّنَـةً إلَّا رَمَـوْهَـا عَلَى تِيْهٍ مِنَ الِ ادَّعُوا نَسَبًا لَلدِّينِ وَيُحَهُمُ وَالْفِ وَالْفِ وَالْفِ وَالْفِ وَالْفِ



### بَيْنُ شَقيَقتينَ احدَاهاتحتضرُوخطبهَا غاتب

الأخت :

مَاذَا أَقُولُ إِذَا مَا عَادَ فِي وَلَهِ وَطَافَ يَسْأَلُ أَهْلَ الحِيِّ حَيْرَانَا تَكَادُ أَشْوَاقُهُ تُومِيْ بِلَهْفَتِهِ وَتَفْضَحُ الرَّيْبَ فِي عَيْنَيْهِ أَحْزَانَا وَتَفْضَحُ الرَّيْبَ فِي عَيْنَيْهِ أَحْزَانَا

الخطيبة :

قُولِي لَهُ غِبْتُ عَنْ دَارٍ تَئِنَ بَهَا شُكَوَى وَتَـفَّـنَ بَهَا شُكُـوَى وَتَـفَّـنَّـلُ عُشَّاقًا وَخِـلَانَـا

الأخت:

وَإِنْ أَعَـادَ حَمَيًّا من لوَاعِـجِـهِ وَحَـرُقَـتُ جَفْنَـهُ بَلُواهُ نيرانـا ومَـاجَ فِي شَفَـتَـيْهِ الـوَجْـدُ مرتجـفاً

الخطيبة :

فَحَدِّثِيْهِ حَديثَ الْأُخْت سُلُوانَا

ألأخست:

وَإِنْ تَسَاءَلَ عَنْ دَارٍ رَحَـلْتِ لَهَا

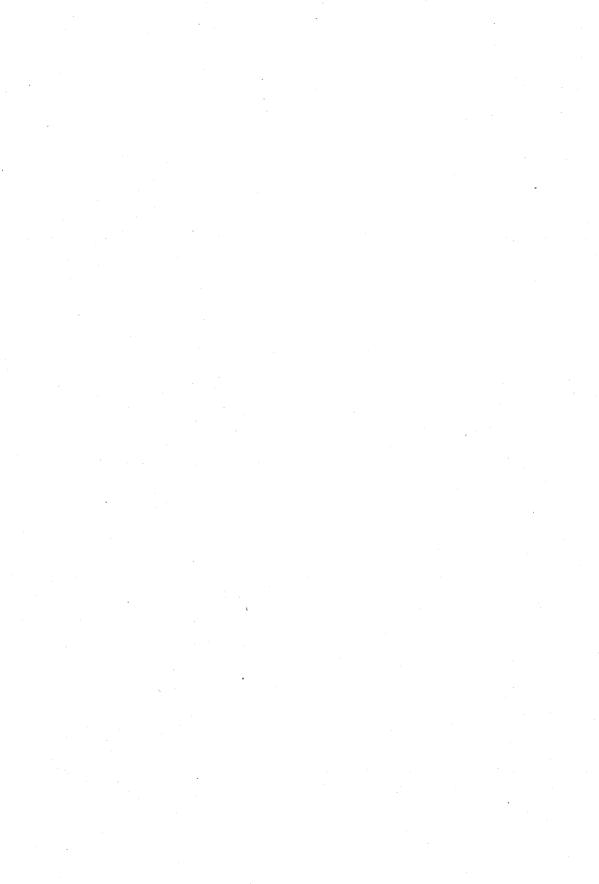
فَقَدِّم مِي خَاتَم مِي رَمْزاً وَعُنْوَانا وَلاَ تَحُيْرِي جَوَابًا، رُبَّ صامِت إِ أَضْفَت عَلَى صَمْتِها بِرًّا وإحسانا

#### الأخت

وَرُبُّمَ وَالْاسَى يُدْمِي جَوَانِحَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْكَارِ، مَا بَرِحَتْ يَطُوفُ بَيْنَ جَنَانِ اللَّذَارِ، مَا بَرِحَتْ يَطُوفُ بَيْنَ جَنَانِ اللَّذَارِ، مَا بَرِحَتْ تَعِيدُ مِنْ هَمَسَاتِ الأَمْسِ أَلْحَانَا يَشَيْقُ بَيْنَ ظِلَالِ الْحَزْنِ خَطُونَهُ يَلْقَى عَلَى دَرْبِهِ أَيْكا وَبُسْتَانَا يَلْقَى عَلَى دَرْبِهِ أَيْكا وَبُسْتَانَا يَلْقَى عَلَى دَرْبِهِ أَيْكا وَبُسْتَانَا يَرَى هُنَالِكَ، أَنَّى طَافَ نَاظِرُهُ، يَرَى هُنَالِكَ، أَنَّى طَافَ نَاظِرُهُ، يَرَى هُنَالِكَ الْحَلْو فَوَّاحًا وَرَيَّانا خَيَالَكِ الْحَلْو فَوَّاحًا وَرَيَّانا خَيَالَكِ الْحَلْو فَوَّاحًا وَرَيَّانا وَقَعْنَى مَنَ الأَحْزَانِ دَمْعَتُهُ وَقَالِمُ عَصْيَانَا وَقَعْنَى بَهَا وَيَطُوفُ الْحَيْ مُلَتَمِساً يَعْشَى بَهَا وَيَطُوفُ الْحَيِّ مُلَتَمِساً عَلَى الدَّارِ تَعْنَانا عَلَى يَدَيْهِ زَوَايَا اللَّارِ تَعْنَانا وَعَلَى اللَّهُ وَالَا عَصْيَانا عَلَى يَدَيْهِ زَوَايَا اللَّالِ اللَّالِ تَعْنَانا عَلَى يَدَيْهِ زَوَايَا اللَّالِ اللَّالِ تَعْنَانا عَلَى يَدَيْهِ زَوَايَا اللَّالِ اللَّالِ تَعْنَانا عَلَى يَدَيْهِ زَوَايَا اللَّالَ وَعَلَى اللَّهُ فَالَا عَلَيْنَا فَالْمَالَا عَلَى الْمُعْنَانا عَلَى يَدَيْهِ زَوَايَا اللَّالِ الْمَالَا وَالْمَالَا الْمُنْ الْمُنَانِ الْمُسْلَاقِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّوْتَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعُلَى الْمُعْمِلَةُ اللْعُلَى الْمُنَانِ الْمُعْلَى الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْم

يَقُولُ مَا بَالُ هَذِي السَّارِ غَادَرَهَا نُورُ وأَظْلَمَ مِنْهَا كُلُّ مَا كَانَا

الخطيبة: قُولي لَهُ انْسَطَفَأ المصبَاحُ وابْتَسَمَت كَمَا تَبَسَمَ يَوْمَ البَينِ وَلْمَانَا تَرَكُتُ مِنْ بَسْمَتِي إِشْرَاقَةً وَصَلَتْ مَعَ ابْتِسَامَتِهِ أَيَّامَ لُقْيَانَا مَعَ ابْتِسَامَتِهِ أَيَّامَ لُقْيَانَا مَعَ ابْتِسَامَتِهِ أَيَّامَ لُقْيَانَا مَعَ ابْتِسَامَتِهِ أَيَّامَ لُقْيَانَا مَعَ ابْتِسَامَتِهِ أَيَّامَ لُقَيَانَا مَعَ ابْتِسَامَتِهِ أَيَّانًا ورضْوانَا مَامَارَةً الحب إِيْمَانَا ورضُوانَا 1907



في يوم ممطر، كانت تجتاز الوحول، فأهوت بينها، وهم لنجدتها...

### يَوم من مطر

هُنْ فَعُلَ السَّنَاءُ عَلَى السَّرِيقِ وَتَحَفَّزَتُ للوَثْبِ بَيْد وَخَفَّزَتُ للوَثْبِ الْخَرِيقِ الدَّرْبِ الْخَرِيقِ وَثَنَتُ هُنَالِكَ وَنُوبَهَا وَقَنَتُ هُنَالِكَ وَقُوبَا وَقُنَى الرَّفِيقَةِ للرَّفِيقِ وَتَكَشَّفَتْ سَاقً عَمَّ للرَّفِيقِةِ للرَّفِيقِ وَتَكَشَّفَتْ سَاقً عَمَّ للرَّفِيقِ وَتَكَشَّفَتْ سَاقً عَمَّ للرَّفِيقِ وَتَكَشَّفَتْ سَاقً عَمَّ للرَّفِيقِ وَتَكَشَّفَتْ عَلَى الشَّوْبِ الْمَنَاضِ وَبِالْعَقِيقِ وَالْأَسَى وَمُضُ السَّرُوقِ خَافَتْ عَلَى الشَّوْبِ الْمَنْفُ وَالْسَى وَمُضُ السَّرُوقِ مَنْ السَّرُوقِ وَالْسَى وَمُضُ السَّرُوقِ

وَهَــفَــتُ بِيُمْـنَـاهَ دُ بِهَا تَشُدْ الـصًـدُر \* فَلَمَّا غَاصَ وُضَـاقَ قَفَــزَتْ ألمضي تْ وَكَــأَنَّــهُ وَتَسلَجْ مَــذْعـــورةً أمــرُ جَزَعًا وَ فَرَقًا الأبي وارْتَخ<u>َ</u> كَفُّ أَفْلَتَ عَنْ والسشوب والسقَسطُرُ الـوَجْـنَــيْـ كَأنَّـهُ دَمْـعً نَادَيْتُــهَـ «ياأُخــتُ فائـ دُو م فضــوْل أُ<u>سْعِفْهَا</u> وَتْ وَ السؤخسول

وَمــا هَوَى لَمـُـا أَوْ فَـضَّ الـفَـتَـاةُ خُلُقُ \* \* \* تَرُدُّ عَلَى ياهـا حِجَـابَ نحيّد الـطُهْ كَمَا شَاءَ الـتَّـقَـى مِنْ زينةٍ وَتَـرُدُّ وَتَـرُدُّ أَدَب وَتُحَّــفَظُ وَتَصْحُمُ فَإِنَّــهُ شَذَا وَنَــدًا صَاغَـهَـا ا إيْمَانَـا

صَانَتُ لَأُمَّتِهَا الْحَدُو

دَ وَأَوْرَثَتُ شَرَفًا وَجَهُدَا
دَفَعَتْ عَلَى شَتَّى مَيَا
دَفَعَتْ عَلَى شَتَّى مَيَا
دِينِ الجِهَادِ هُدًى وَجُنْدَا

1900





على جَبَـل المكـبَر في القـدس تقـوم الكلية العربية \_ أو دار المعلمين . . . في ساحاتها وبين زهورها قضينا أربع سنين .

### هل تُرانا نعود يا داريوماً

نَحْنُ فِي مَنْزِلٍ رَخِيٍّ أَطَلَتُ فَوْقَهُ السَّمْسُ مِنْ ظِلَالِ السَّحَابِ

مَعَ السَّمَعَاعِ ﴿ حُلِيًا وَمَعَ السَطُلُ كَاهُدُوةً مِنْ شَبَابٍ

خُصْرَةً تَبْسِمُ الرَّهُورُ عَلَيْهَا بَيْنَ مَوْجٍ مِنَ السَّلْدَا واضْطِرَابِ

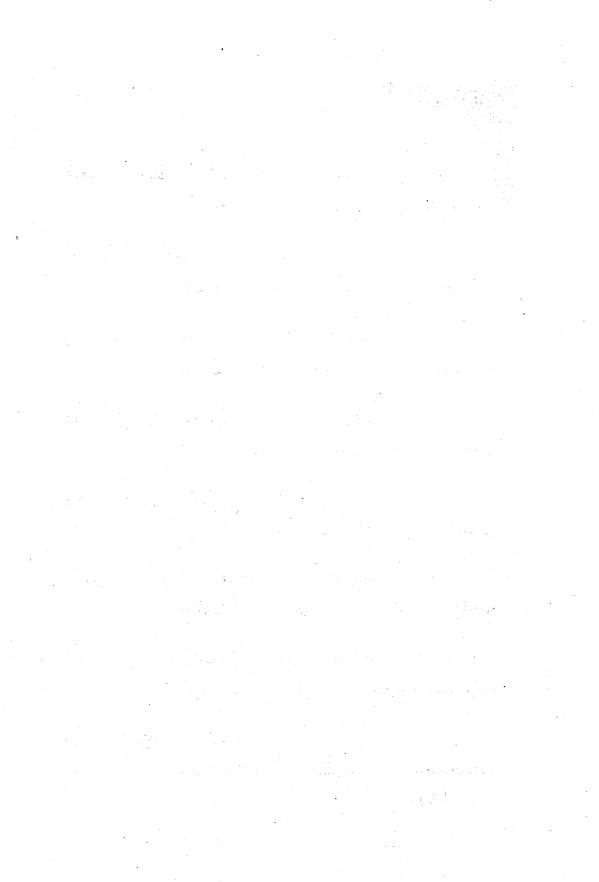
يَفْتُ حُ الوَرْدُ جَفْنَهُ عَنْ دَلَالِ فَيْ إعجاب فَيْ إعجاب

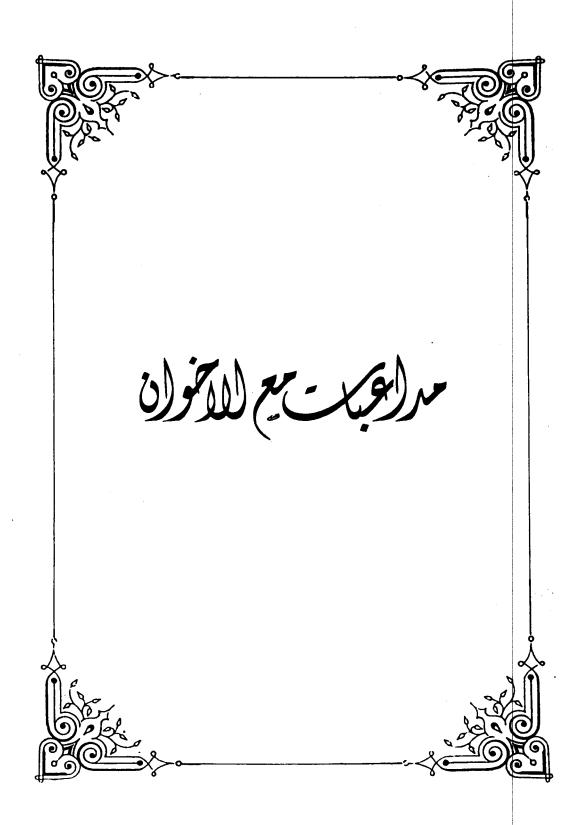
وَثِسَارٌ عَلَى السِغُسِطُ وِنِ . . . وَسَسَاحٌ وَشِسَاحٌ وَظِلَالٌ مَمْدُودَةً مِنْ وَظِلَالٌ مَمْدُودَةً مِنْ

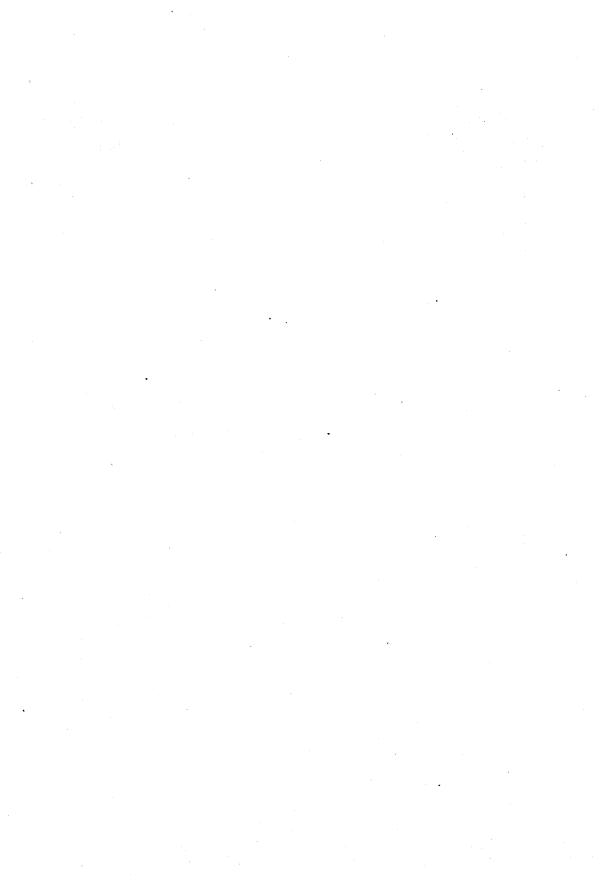
عَلَى النصَّفَافِ تَلَقَّى لَوَ السَّوابِ لَوْ حَنِينَ السَّوَابِي لَوْ حَنِينَ السَّوَابِي كُلُّ وَادِ شَوْقَهَا عَلَيْهِ فَأَغْفَى في ظِلاَلٍ مِنَ الخُصُونِ الرَّطَاب الزَّمَان يَحْمِلُ فِيهَا كَفُّ مَا يَشَاءُ اللَّوْمَانُ مِنْ وَالْمَامِينُ فِي مَدَارِجِهِ الْخَصْ مِنْ رَافِ مَنْ مِنْ رَبِهَادُ وَنَـفْحَةٌ مِنْ رَ ... على بَرَاءَتِهِ العُمْ الحياة إلا انتهاباً مِنْ أَمَـــانٍ ومِــنْ مَعَـــاني وَ«كُـراتٍ» () تَدُورُ فِي الْأَفْـقِ حَيْرَى بَرُ الْمُـنَـي بَيْنَ شَوْقٍ مِنَ الْمُـنَـي فَهَوَتْ مِنْ ضَيَاعِهَا فِي ذُرَى الْأَفْ قَ وَحَنْتُ لِعَوْدَةٍ

(١) كرة القدم.

السشنكون ں . وَفَسرِيقٌ بب ساح عَلَى سُفُــوح السَدُّهُ لَيُنَّا وَتَمَنَّوا وَيَحُدُّ لِينُ وَيُحُدُّ لِينُ نَعُــودُ يا دَارُ يَوْمـاً إِنْ رَحَــلْنَـا وَطَــالَ عَنْــكِ تُرَانَسا المُسرُوج أَتْسرُكُ قَطْراً مِنْ حَنِينٍ وَلَمْ فَ قَ مِنْ ذِكْرَيَاتُ عَلَى أَمَـانِ کُلُ مولنا عَدُواً لَئِيماً جَرُّدَ النِّصْلَ مِنْ بُطُونِ إنً تُرَاهُ







مغرور أعجبتُهُ ضخامة جثته ودفعه غروره وطيشه إلى ارتياد أحياء اليهود للعبث والضياع .

#### غب رور

صَاحِبَ الْخُلُقِ الْخَبِيْثِ أَلَا تَرَى فِيكَ النَّهِ الْخَبِيْثِ أَلَا تَرَى فِيكَ النَّهُ اللَّهُ الْكَارَا

وَتَسِيْتُ مَا بَيْنَ السِهُودِ مُوَاطِئًا وَنَهَارا وَنَهَارا

والسَّاقِطَاتُ بِهَا أَثَـرْنَ بِكَ الْهَـوَى فَـكَخُـتُ بَلْهَدُ خَلْفَهُـنَ حِهَ إِنَا

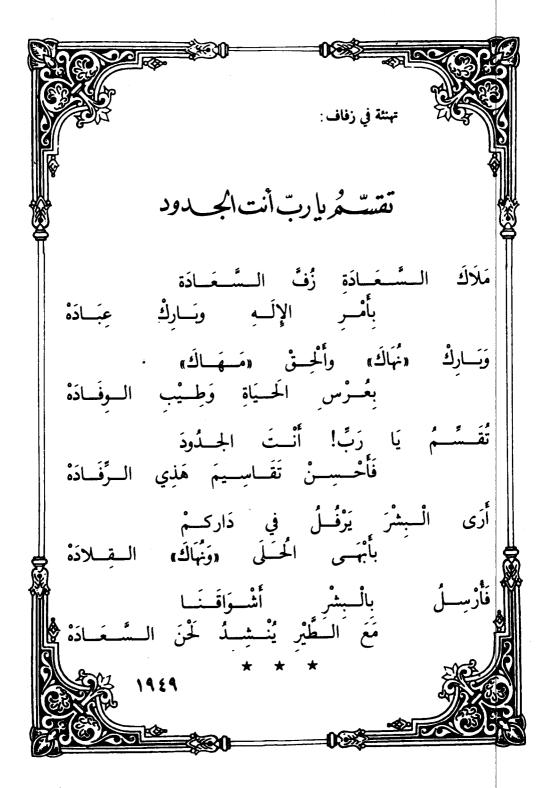
وَلَـقَـدْ بَعُـدْتَ عَنِ الـفَـضائِـل كُلِّهَـا وَسَـقَـطْتَ فِي خُبْـثِ الـرَّذَائِـل جَارَا

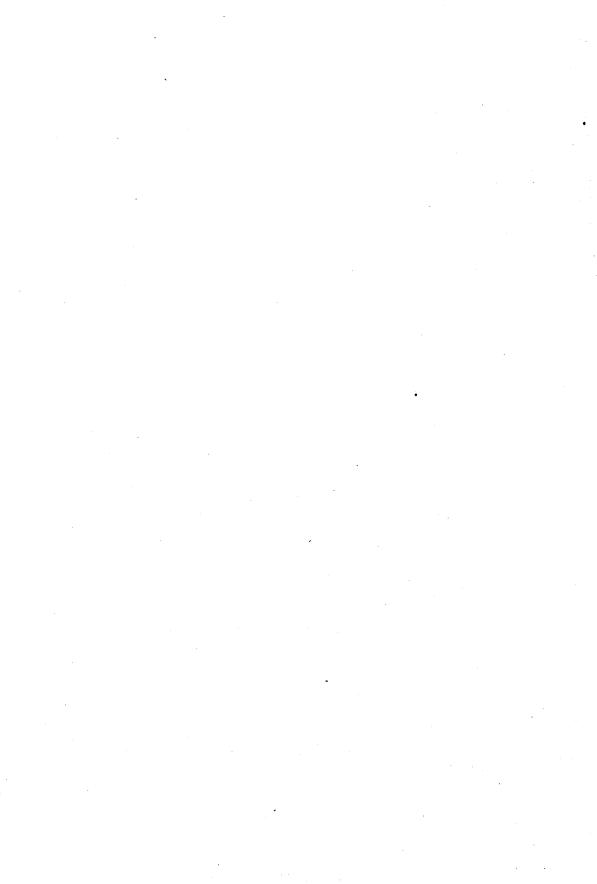
كَانَ فَخْرُكَ باجْسِهَاعِكَ جُشَّةً فَخُدارًا ( فَالْسَبِغُدُ أَا اللَّهُ فَخَدارًا (



لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الأَرْضِ غَيْرُكَ فَاسِداً وَمَثَارا لَكَ فَى الْمُفَاسِدَ سَاعِداً وَمَثَارا مَهُ للّا تَرَى مَهُ للّا تَوَقَّفْ عِنْدَ حَدِّكَ! لا تَرَى مَهُ للّا تَوَقَّفْ عِنْدَ حَدِّكَ! لا تَرَى جُثَنْ الأَنَامِ مَعَزَّةً وَفَخَارَا جُثَنْ وَالأَخْلَقُ زِينَةً صَادِقٍ فَاللّهُ مَا وَقَارا وَالْخُلَقُ زِينَةً صَادِقٍ وَقَارا وَالْخُلَقُ زِينَةً صَادِقٍ وَقَارا وَالْخَلْقُ زِينَةً صَادِقٍ وَقَارا وَالْخَلْقُ زِينَةً مَا وَوَقَارا وَالْخَلَاقُ مَا وَوَقَارا

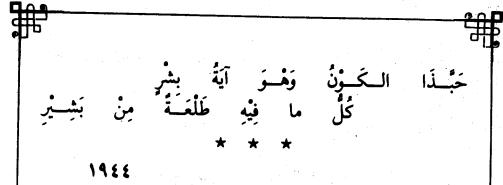






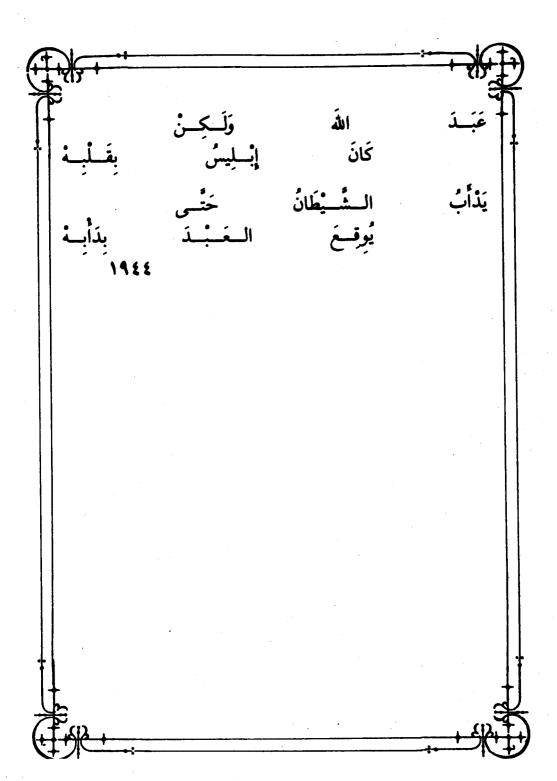
#### عند عودته ناجحاً مِنَ الامتحان:

### حبّذا الكون وَهُوَآية بِشُرِ





وإلى صديق أعجبته صورته فكان يريها لأصحابه ويضعها في جيبه دائهًا معجباً بها. طَافَ السذُّكُسرَ نَالَـتِ فَصَــلًى إِجْــلَالًا



### مُدَاعبة مع صَدِيقٍ خُوِّل سلطة فجارَ:

### وإذا الذيب سامها

خَوْلُوا العبد سلطة المها العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد الله الله العبد العبد العبد العبد العبد البنر واذا النفس ما خلت المنفس العبد وارتقى المحبد ووقدوى الحسر وانحدر وانحدر العبد وقدوى الحسر البخر جيفة الله النفس البخر جيفة الله النها فعره اللهر الله

وإذَا 1988

أخ عزير الأستاذ سليم البرادعي... كتب له أحد إخوانه أبياتاً من الشعر وضعها في لوحة رسم عليها عقداً من الجواهر. يَضُمُّ أسياء العائلة. وكان الأولاد يوم ذاك ستَّة. ثم أصبحوا تسعة أولاد مباركين إن شاء الله ... فأتمت له الشعر السابق بهذه الأبيات حتى تكمل اللوحة ويكمُل العقد.

#### عِمتُ ل

وَهَبَ الْإِلَهُ وَكُلُ نُعْمَى آيَةً صَدَاتُ تُنْكَرُ وَكُلُ فَضِيْلَةٍ لا تُنْكَرُ

فَإِذَا «بِسَائِدَةٍ» يَفُوحُ شَذَا السَّفَى مِنْهَا ويَأْتَلِقُ السَّنَاءُ وَيُنْشَرُ

و «إِيَادُ» صَحَّ الأَيْدُ مِنْ عَزَمَاتِهِ وَذِكَتْ شَهَائِلُهُ وَطَّابَ الجَـوْهَـرُ

يَمْ ضُونَ يَسْتَبِقُ الْمُطَالِعَ «راثِلَه» لِلْبُشْرِيَاتِ وَعَـزْمُـهُ مُتَـفَـجًـرُ

فَإِذَا هُمُ تِسْعٌ يُنَظِّمُ عِقْدَهُمْ صفْوُ البودادِ وَذِمَّةٌ لا تُخْفَرُ

144V/11/Y 14VV/11/17



وعلى مائدة طيبة جمتنا، وأصناف من الطمام شهبة...قلت:

### وبَعِثُ ذاك افْتُراقُ

أنْتَ يا وسَعْدَ، قَدْ مَلَاتَ بُطُونًا
وَغَمَرْتَ النَّفُوسَ بِشْراً وَسَعْدا
حِينَ ضَمَّ السَصِّحَابَ مَائِلَةً كُبُ
رَى، وَدَارَتْ عَلَى شِفَاهِيَ شَهْدَا
كُلُّ وعَنْ شِعْدا
كُلُّ وعَنْ شِعْدا
وَذَلَالاً إلى فِمي لَنْ تُردًا
وَفِراحُ تَطِير مِنْ صَحْنِهَا الوا
سِع تَسْعَى إلى البُطُونِ وَتَهْدَا
إيهِ يا وكُبُّةً، تُمَرُّقُهَا الأَضْ

تَشَاءُ فَهَـيًّا وَوَدَعُ لِغَـيْرِكَ لِغَسرَام هَلْ رَأَيْتَ الصِّحَابِ سَالَتْ لُعَابًا كُلُّ فَرْدٍ هُنَاكَ شَمَّرَ ابَکَتْ مَزَّقَتْهُ وانْسطلاقُ مُحَمْسلِقَساتُ لد العليم، ضَاعَ لَدَيْهَا وَجُدَهُ إِلَيَّ وَجُدَهُ إِلَيَّ يَمْلًا فَاهُ النَّهَى، وَضَيَّعَ تَرَاهُ فَأْضَــاعَ عُدُ» إِنْ تَرَكْنَاكِ فَرْداً بَعْدَ نُسْفِ الطَّعَامِ تَفْرُكُ ضَرْبٍ يَنْهَالُ فَوْقَاكَ عَمْمُو مِا وَيَلُوِي أَضْالَاعَكُمْ ...! فَاسْتَعِدًا



مُكَذَا نَلْتَقِسِ على «مَائدات» مِنْ طَعَامٍ وَبَعْدَ ذَاكَ افْتِرَاقُ مَا هُنَا صُحْبَةً وَحُسْنُ وِدَادٍ وَمَعَ العُمْرِ فِتْنَةً وَشِقَاقُ وَمَعَ العُمْرِ فِتْنَةً وَشِقَاقُ فَجِهَادٌ عَلَى الطَّعَامِ شَدِيدٌ وَهَـوَانٌ مَعَ العِدى لا يُطَاقُ 1977





و دعانا أصدقاء إلى منتزه، فلما حضرت الخمرة انسحبت وكان معنا صديق وددتُ لو انسحب معي . . . فقلت:

## أف رغ الكأس

إِنَّ «هَــذَا الــَصَّــدِيق» ضُلِّلَ أَمْسِ أَفْسَتُ كَأْسِي أَفْسَتُ كَأْسِي أَفْسَتُ كَأْسِي

حَارِت الخَسْرُ ...! ضَيَّعَتْ كُلُّ رَأْس

أَيُّ صَحْبِ دَعَـوْكَ للسَّـوِءِ لَيْلاً يَتَـخَـفُـوْن منْ عُيُون وَهَـجْس

أَنَّ السَّطُّلَامَ يَطُويِ غَوَايَا تِ وَلاَ يَنْشُرُ الحَدِيْثَ جَمْسِ

شرَحُ الْسَعَدِنُ وَهِمِيَ تَبْسَحَتُ عَنْ نَشْد وَتِهَا فِي صَبَسَابَدٍ وَتَحَسَمُ

تٌ وَأَمْــوَاجُ بَيْنَ عُبَـابِ شَاطِـيءِ الْأَمَـانِيِّ مِنْ حَيَائِهَا وَتَخَلَّتُ عَنْ وَقَار...! وَقِيْلَ جَالِسُ تَعُـدُ للإِلهُ «عَـبْداً» تَقِـيًا صِرْتَ عَبْـداً لِكُـلُ فِسْـق كَانَ ظَنِّي بأنَّ «سَعْداً» دَعَاكُمْ فَإِذَا بِالَّــنِي دَعَــا «بِالبَشِير» ضَيَّعَ آمَا لا و «فَرْحاتنا» تَصِيرُ «السَّلِّيمُ» الذي عَرَفْتَ عَلِيْلُ ضَاعَ «صَحْبٌ» وَمَا دَرَى . . ! وَيْحَ 1974

#### إلى صديق جمعتنا مائِدة ألمَّتنا عن بعض الدراسات والأعمال:

### نفرقت كشتات العمرضائعة

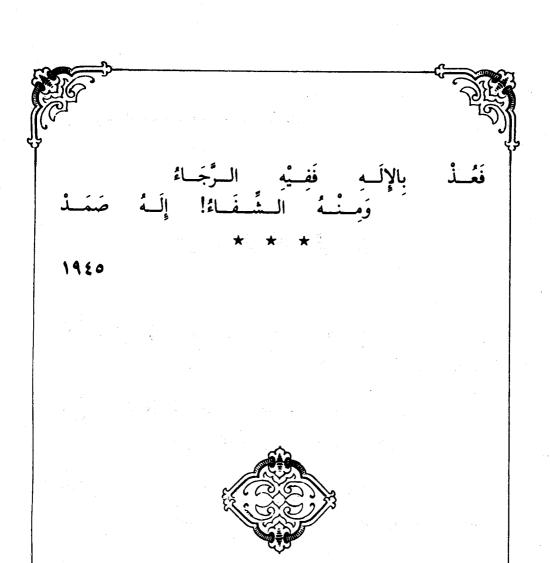
وكيف تَذْكُرُ أَوْراقًا وَقَدْ عُرِضَتْ .
أَمَّامٍ عَيْنَيْكُ أَشْكَالُ والَّوَانُ وَالْوَانُ فَافَحَ مِنْ طَعَامِ الشَّرْقِ قَدْ نُظِمَتْ كَأَبًا زَهَرُ يَغُويِه بُسْتَانُ مِنْ «كُبَّةٍ» حُلْوَةٍ لاَنَتْ عَلَى شَفَةٍ كَا يَلِيْنُ على عُشَاقِهِ البانُ كَمَا يُلِيْنُ على عُشَاقِهِ البانُ كَمَا يُلِيْنُ على عُشَاقِهِ البانُ كَمَا يُلِيْنُ على عُشَاقِهِ البانُ وَيَلْقَا كَمَا يُلِيْنُ عَلَى اللَّهُم سِيْقَانَ وَكَبَتْ للَّحْمِ سِيْقَانَ وَكَبَتْ للَّحْمِ سِيْقَانَ وَيَلْقَى الطَّيْرَ أَعْمِلُهَا حَتَّى تَطِيرَ وَيَلْقَى الطَّيْرَ أَعْمِلُهَا حَتَّى تَطِيرَ وَيَلْقَى الطَّيْرَ أَعْمَانُ الطَّيْرَ أَعْمَانُ اللَّهُ مَانُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْلِقُلَالَ اللَّهُ اللْمُلْعُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

وَ وَحُمْسٍ عِللَ فِيهِ وَالرَّبْتُ الْهُ غَرِقَتُ لَيْهُ اللَّحْمَ رُبَّانُ فِيهِ اللَّحْمِ فَأَنْجَى اللَّحْمَ رُبَّانُ أَوْ أَنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ ال

#### مرض أثناء دراسته واستمداده للامتحان.

### ومن صَدَق العزم في أمرج

تُوَانَيْتَ إِذْ رَنَّ صَوْتُ الْمَعَالِي يَبِيْبُ بِمَنْ نَامَ أَوْ مَنْ رَقَدُ فَيُجُ السَّفُوفَ وَضَعْ هَالَةً مِنَ السَّفُوفَ وَضَعْ هَالَةً مِنَ السَّفُوفَ وَضَعْ هَالَةً مِنَ السَّعِيزُ يَبْسَقَى فَخَارَ الْأَبَدُ وَمَنْ صَدَقَ السَّغِيزُ يَبْسَقَى فَخَارَ الْأَبَدُ وَمَنْ صَدَقَ السَّغِيزُ يَبْسَقَى فَخَارَ الْأَبَدُ وَمَنْ صَدَقَ السَّعِيزُ يَبْسَقَى أَمْرِهِ فَمَنْ السَّعِيزُ مَهَ فَي أَمْرِهِ فَمَنْ السَّعِيزُ مَهَ فَي أَمْرِهِ فَلَيْسَ يَفِلُ السَّعِيزُ مَهَ حَدُ أَخَفًا يَسِيرُ بَهَذِي السَّعِيزُ وَقِ السَّعِيزُ مَا السَّعِيزُ الْمَانِ وَيَمْشِي السَّعَينَاءُ بِهَذَا الجَسَدُ وَقِ السَّعَينَاءُ بِهَذَا الجَسَدُ وَقِ السَّعَينَاءُ بِهَذَا الجَسَدُ وَقِ السَّعَينَاءُ بِهَذَا الجَسَدُ عَوَادِي السَّعَينَاءُ بِهَذَا الجَسَدُ وَسُلُ عَلَيْكَ حُسَامُ الحَسَدُ وَسُلً عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَسُلً عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَسُلً عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَسُلً عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَسُلًا عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَسُلِّ عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَسُلًا عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَسُلِّ عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَسُلًا عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ الْمَانِ وَسُلًا عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَامُ الْحَسَدُ وَالْمَانِ وَسُلِّ عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَالْمَانِ وَسُلِّ عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدُ وَالْمَانِ وَسُلُّ عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَامُ الْحَسَدُ وَالْمَانِ وَسُلِّ عَلَيْكَ مَسَامُ الْمَانِ الْمَانِ وَالْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَلْمُ الْمَانِ الْم



أبيات قدمتها إلى إبن عمِّي حين أهديته نسخة من ديوان والأرض المباركة».

### إهثاء

يا ابْن عَمِّي ...! إِلَيْكَ أَهْدِي كِتَابِي وَلَحَنَانِ وَالْحَنَانِ وَحَمَّ بَيْنَنَا يُوثِي الْوَفَا والْحَنَانِ رَحِمَ بَيْنَنَا يُوثِي الله وَعُربِيه مِنْ عَوَادِي الزَّمَانِ لَهُ وَيَحْمِيه مِنْ عَوَادِي الزَّمَانِ رَحِمَ الله مِنْ أَبِيكَ خِلاًلا وَالْمَانِ رَحِمَ الله مِنْ أَبِيكَ خِلاًلا وَالله وَاله وَالله وَله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

بالستقى 1444/8/1 1944/4/4

# فخرس الكتاب

٧.																														ءاء	الامد
٩.																												ع,	ئىاد		مقدما
۱۳	 ٠																											•			جولة
40																															التائه
47																														•	ر رئي ا
٥٣																												_			ری موک
٦٣																													•		رحلة
																													_		ر أسوا
۸٧																															فها زا
94																															آية في
1.4																												_	•••	•	غار
111																															أفاق
119							•	•	•			•	•	•	•	•	•	 - و 4".	0	1		ک	•	• •	٠	~	الة	• •	أد	•	افاق أبتاه
144																															عنّاه
149																															أيها
124																													٠.		قصو
171																											_				عراد
141					 					 																				•	ضيا
۱۸۳										 			_	بائ	Ė	ر پا		نط	<b>خ</b>	•	نے	ئتة	تے	ما						•	بين
۱۸۷				 																											يوم
198				 																		بأ	. 4	, ,	دا	. ل	د ،	هه ا			هل
197				 																ن	و ا		_					_	بدا	•	0
199				 																					-			•		į	غرو
774																														•	

تقسم يارب انت الجد	ىدود	 		•		 •						•		• 1	۲.
حبَّذا الكون وَهُو آية	بشر .	 	 		 •									۳	۲.
صورة أِ		 	 											۸٥	1
وإذا الذيب سامها		 	 	•						 				٠.	۲
عِقْد		 	 											٠4	۲
وبعد ذاك افتراق		 	 	•										1.1	۲.
أفرغُ الكأس		 	 											١٥	۲
تفرقت كشتات العُمر	ر ضائعةً													۱۷	۲
ومن صَدَقَ العزمَ في أَا	أمره .	 											٠.	١٩	۲
إهداء		 					٠,.							۲۱	۲

#### كتب للمؤلف

- دور المنهاج الرباني في الدعوة الإسلامية الطبعة السادسة.
  - الشورى وعارستها الإيانية الطبعة الثالثة.
    - الشورى لا الديمقراطية الطبعة الرابعة.
  - لقاء المؤمنين الجزء الأول الطبعة الرابعة .
  - لقاء المؤمنين الجزء الثاني الطبعة الثالثة.
- لقاء المؤمنين الجزء الأول (مترجم إلى اللغة التركية ) الطبعة الأولى .
  - منهج المؤمن بين العلم والتطبيق الطبعة الخامسة .
    - التوحيد وواقعنا المعاصر الطبعة الثانية .
    - العهد والبيعة وواقعنا المعاصر الطبعة الثالثة.
  - النهج والمارسة الإيهانية في الدعوة الإسلامية الطبعة الرابعة .
    - النيّة في الإسلام وبعدها الإنساني الطبعة الأولى .
      - الولاء بين منهاج الله والواقع الطبعة الثانية .
    - الحوافز الإيهانية بين المبادرة والالتزام الطبعة الثانية .
      - نهج الدعوة وخطة التربية والبناء الطبعة الثانية .
        - منهج لقاء المؤمنين الطبعة الأولى .
- اخطة الدّاعية The Caller's Plan (باللغة الانجليزية) الطبعة الأولى .
  - أضواء على طريق النجاة الطبعة الأولى.
    - الخشوع الطبعة الأولى .
  - \* \*
  - الأدب الإسلامي إنسانيته وعالميته الطبعة الثالثة.
    - الحداثة في منظور إيهاني الطبعة الرابعة .
  - تقويم نظرية الحداثة وموقف الأدب الإسلامي منها الطبعة الثانية .

- ديوان الأرض المباركة الطبعة السادسة .
  - ديوان موكب النور الطبعة الرابعة .
- ديوان جراح على الدرب الطبعة الثالثة .
  - ديوان مهرجان القصيد الطبعة الأولى .

\* \*

- ملحمة الغرباء الطبعة الثالثة.
- ملحمة القسطنطينية (فتحان) الطبعة الثانية .
  - ملحمة الجهاد الأفغان الطبعة الثالثة .
    - ملحمة فلسطين الطبعة الخامسة.
      - ملحمة الأقصى الطبعة الثانية.
    - ملحمة الإسلام في الهند الطبعة الثانية
- ملحمة البوسنة والهرسك الجريمة الكبرى الطبعة الثانية.
  - ملحمة الغرباء الطبعة الثالثة

\* \*

- على أبواب القدس الطبعة الثانية .
- فلسطين بين المنهاج الرباني والواقع الطبعة الرابعة .
  - الصحوة الإسلامية إلى أين ؟ الطبعة الثالثة .
  - عبدالله عزام . أحداث ومواقف الطبعة الأولى
  - واقع المسلمين: أمراض وعلاج الطبعة الأولى
- فلسطين بين المنهاج الرباني والواقع مترجم إلى اللغة التركية الطبعة الأولى.
- فلسطين بين المنهاج الرباني والواقع مترجم إلى اللغة الانجليزية الطبعة الأولى

\* \* \*

● دراسة انتشار الموجات الإلكترومغناطيسية المتوسطة (باللغة الإنجليزية) - الطبعة الأولى.